



Fundación apoya a estudiantes ejemplares **4,18**



Medalla de oro en futbol **31**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 600 / Mayo 11 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## CICF será itinerante

16-17



### general

“Les 24h de l’innovation”, en la UV **3**

Alejandro Muñoz, Premio La Ciencia y el Hombre **7**

Biología impulsa proyecto comunitario en Coyopolan **9**

Estudiantes realizarán estancias en España **12**

UV y CIESAS premiarán a Shantal Meseguer **14**

CEOA promueve el voto informado **15**

### Campus

SAF continúa capacitación a administradores **19**

Universitarios publicaron en *Odontología Actual* **21**

### Cultura

FILU reconoció a jóvenes escritores **25**

Jazzistas actuarán con la OSX **29**



China, primera potencia mundial: Presidente de la ASEM **5**



Entrevista con Amelia Valcárcel **10-11**





Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz  
Reyes, Paola Cortés Pérez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniverSo** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



## X-Balam

Cacao: valor, tradición y desarrollo  
en el trópico americano

13 de mayo  
12:30 horas  
repetición:  
17:30 horas

¡Te invitamos a  
seguir nuestra barra  
programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)



¡Sigue nuestras  
Redes Sociales!

@Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

/Tele UV

**Barra Musical** FESTIVAL AGUSTÍN Lara

Concierto de Astrid Hadad, Festival Homenaje a Lara 2014  
14 de mayo, 9:00 horas, repetición: 14:00 y 19:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuu

@ComunicacionUV

# UV, sede de competencia internacional sobre innovación tecnológica

Recibió una invitación expresa del Colegio de las Américas de la OUI

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) será sede regional de "Les 24h de l'innovation", una competencia internacional que se desarrolla en 24 horas consecutivas en el formato de rally, con equipos conformados por académicos y estudiantes de todas las áreas del conocimiento, quienes encontrarán soluciones creativas a determinados desafíos planteados por empresas internacionales.

La competencia, que en español se llama "Las 24 horas de la innovación", ofrece un espacio propicio para explorar nuevas metodologías de enseñanza para la innovación, gestión de proyectos basados en experiencias creativas y en nuevas metodologías pedagógicas.

El concepto fue creado en 2007 por la École Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA) en Francia, y lo realiza cada otoño (octubre). La edición de primavera, desarrollada por la École de Technologie Supérieure (ÉTS) de Montreal, Canadá, está abierta a participantes



La actividad iniciará a las 8:00 horas del 26 de mayo

de todo el mundo, precisa su portal oficial: <http://24h-innovation.org/es>

La rectora Sara Ladrón de Guevara celebró la participación de la máxima casa de estudios de Veracruz en competencias de índole internacional: "Creo que éste es un ejemplo que se debe replicar: se da a partir de un concurso, dura sólo 24 horas, es una convocatoria internacional e implica enfrentarse a un mundo que ahora está abierto a través de las tecnologías de la información y comunicación."

Ladrón de Guevara destacó que si bien la actividad está liderada por el Área Académica Técnica (en los aspectos tecnológicos), pueden participar universitarios de todas las áreas del conocimiento, como la propia competencia establece.

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, destacó que las autoridades universitarias y los académicos participantes ven el concurso como una vía para fortalecer, mejorar e innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Ángel Fernández, de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), mencionó que la UV recibió una invitación expresa del Colegio de las Américas de la Organización Universitaria Interamericana (OUI), para que fuera sede regional de "Les 24h de l'innovation".

Precisó que la octava edición de la competencia se llevará a cabo del 26 al 27 de mayo, a partir de las 8:00 horas. La primera actividad será una conferencia virtual para especificar las condiciones de la competencia. Los equipos tendrán 24 horas para

encontrar soluciones creativas a los desafíos planteados por empresas internacionales, desarrollar un proyecto y presentarlo en un video de dos minutos.

Añadió que hay una fase local, en la que los participantes compiten entre sí para representar a la sede en la fase internacional, en la que el video concursará con los enviados por instituciones de todo el mundo, evaluados jurado internacional.

En la reunión participaron los profesores-investigadores Rabinranarth Romero, de Ingeniería Civil; Agustín Gallardo, de Instrumentación Electrónica, y Jesús García Guzmán, de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, quienes colaboran en la organización de la competencia y en anteriores ocasiones han participado en actividades similares.

También asistieron la secretaria Académica y el secretario de la Rectoría, Leticia Rodríguez Audirac y Octavio Ochoa Contreras, respectivamente, así como los directores generales de las áreas académicas de Artes, Miguel Flores Covarrubias; de Ciencias de la Salud, María Concepción Sánchez Rovelo; y Biológico-Agropecuario, Domingo Canales Espinosa.

"Les 24h de l'innovation" es un ejercicio que provee múltiples beneficios: experiencia para el trabajo en redes académicas interdisciplinarias, desarrollo de competencias en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, participar en el desarrollo de soluciones globales desde la perspectiva local y el desarrollo de propuestas innovadoras, coincidieron los académicos y funcionarios.

➤ 69 donantes aportaron 376 mil pesos

## Fundación entregó 81 becas

KARINA DE LA PAZ REYES

Un total de 81 estudiantes fueron beneficiados con la entrega de las becas correspondientes al periodo febrero-julio 2015 por parte del Comité Regional Xalapa de la Fundación de la Universidad Veracruzana, realizada el 6 de mayo en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración.

La rectora Sara Ladrón de Guevara calificó este hecho como una celebración de estimulación, solidaridad y colaboración, "un acto a través del cual esta institución refrenda su compromiso con su comunidad".

El Comité Regional de Becas Xalapa de la Fundación ha buscado recursos por cerca de tres millones de pesos en un lapso de seis periodos semestrales. En esta ocasión, gracias a la participación de 69 donantes se recuperaron 376 mil 617 pesos para entregarlos a 81 becarios.

La Rectora explicó que se trató de un acto de estimulación a aquellos estudiantes que han obtenido y conservado un promedio general mínimo de 8 en su respectivo programa educativo. "Con este estímulo, los conminamos a mantener dicho promedio y a seguir mostrando el desempeño escolar que les asegure una formación académica de primer nivel".

Pero el acto también es de solidaridad, continuó, pues hay personas generosas y desinteresadas que sienten, saben y están plenamente conscientes que es necesario contribuir con aquellos estudiantes que enfrentan dificultades materiales, para asegurar la continuidad de su formación profesional.

Incluso es un acto de colaboración, subrayó, entre los ciudadanos y las instituciones, "un acto que refrenda el hecho de que sí es posible trabajar

en equipo, alcanzar metas en común, unir esfuerzos y fuerzas; de que frente al dilema en torno a qué o quién falla (la persona o la institución), nosotros decimos que acá no falla ni la una ni la otra, por el contrario, ambas trabajan muy bien y en perfecta coordinación y armonía".

Pero la sexta entrega de becas del Comité fue también "un mensaje que todos los aquí reunidos mandamos a los tiempos difíciles y adversos que vivimos, un mensaje que dice que, a pesar de todo, la solidaridad, la generosidad, la búsqueda de objetivos comunes siguen presentes", enfatizó.

Antonio de Jesús Vilchis López, presidente de la Fundación, y Manuel Cienfuegos García, presidente del Comité de Becas en Xalapa, destacaron que "los becarios son un motivo sustancial de la Fundación", y también exhortaron a la



Los apoyos corresponden al periodo febrero-julio 2015

comunidad universitaria y al público en general a contribuir en esta causa.

Facundo Pacheco, director de la Fundación, expuso que el programa busca que los becarios concluyan con éxito su formación profesional, los apoya para que continúen cultivando sus conocimientos y les brinda oportunidades

de desarrollo, mejorando sus condiciones de vida.

En la ceremonia también participó Marcelino Marcial Bautista, del octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía, quien a nombre de sus compañeros compartió que la beca contribuye de manera sustancial a su desarrollo profesional.



➤ Becarios de la Fundación

# Marcelino Marcial y María Zavaleta, estudiantes ejemplares



“

La Universidad Veracruzana ha cambiado mi vida, me ha hecho más crítico, más reflexivo”:

Marcelino

KARINA DE LA PAZ REYES

Marcelino Marcial Bautista es hablante de zapoteco, oriundo de la comunidad Arenal Santa Ana, municipio de Playa Vicente, Veracruz. Estudia el octavo semestre de la Licenciatura en Pedagogía, *campus* Xalapa, y está convencido de que la educación vale más que las riquezas materiales que podrían obtenerse, por ejemplo, migrando a Estados Unidos.

El 6 de mayo, durante la entrega de apoyos a 81 estudiantes que realizó el Comité Regional de Becas de la Fundación, Marcelino habló a nombre de los becarios y tituló su intervención “Oportunidad”. Relató que desde pequeño, junto con sus tres hermanos, se quedó huérfano de padre y a cargo sólo de su madre. “Ella nos sacó



María Margarita cursa la Ingeniería en Agronomía



Son 81 universitarios los que recibieron el apoyo

adelante. Aunque tuvimos esa carencia y desde el nivel básico hasta la preparatoria siempre tuvimos dificultades para estudiar, nunca nos desanimamos”, refirió. Marcelino pasó 19 años en su comunidad, alejado de todo, incluso de las nuevas tecnologías: “Prácticamente estábamos aislados. Yo decía que vivíamos una vida rutinaria, en la ignorancia. Me levantaba, me bañaba, iba a la escuela, regresaba, atendía a los animales y hacía la tarea. Eso era todo”.

Al terminar la preparatoria, su pretensión estaba centrada en emigrar a Estados Unidos, porque escuchaba que otras personas de su comunidad lo hacían y contaban que en dicho país el dinero se consigue con facilidad: “Yo veía las casas que llegaban a construir, mientras que la de nosotros era de palma”. No obstante, uno de sus tíos le dijo que de nada servía que se fuera “al otro lado” a hacer dinero, pues al final eso se acaba. “Él me enseñó que lo duradero es la educación y hacer sentir orgullosa a mi madre”.

Fue ese tío quien le pagó la ficha para presentar el examen de ingreso, y aunque en primera instancia no fue admitido, obtuvo su lugar por corrimiento de lista. Para él, ésta fue “una oportunidad grandísima”. Marcelino llegó a Xalapa sin conocer a nadie, pero se alojó en una casa cuyos integrantes lo adoptaron como un integrante más de la familia, pese a sus dificultades para pagar el servicio de pensión.

“Al principio pude pagar solamente dos meses de renta. De ahí ya no podía. Me acerqué a esta beca por una compañera que me dijo que existía, porque no alcancé la de *Pronabes* (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior). Afortunadamente saqué la solicitud y la Fundación me recibió como uno más de sus becarios.”

Añadió: “Salí de mi comunidad y la Universidad Veracruzana ha cambiado mi vida, me ha hecho más crítico, más reflexivo; ahora veo las cosas diferentes. Para nosotros, en la comunidad, siempre era lo mismo, porque no sabíamos qué era lo que pasaba más allá, siempre estábamos aislados. Yo no sabía qué es *Facebook* o *WhatsApp*, tampoco sabía de las noticias que pasaban”.

Por todo eso agradeció “de corazón” a la Fundación y a su padrino por el esfuerzo y la aportación que le dan.

Para cerrar su intervención dijo: “Me gustaría comentar por qué denominé ‘Oportunidad’ a mi testimonio: la primera oportunidad fue haber nacido y agradezco a mi mamá, porque gracias a ella estoy donde estoy ahora; la segunda, fue la que me brindó mi tío, porque sin él yo no estaría aquí contándoles mi historia; la tercera, fue ingresar a la Universidad; la cuarta, fue encontrar a las personas que me han brindado el apoyo y un hogar más; y la quinta, fue encontrar a la Fundación, eso siempre lo tendré en mis recuerdos”.

**“Gracias a la beca evito pedirle dinero a mis papás”**

Un testimonio más de cuán importante es el programa de becas de la Fundación es el de María Margarita Zavaleta Acosta, estudiante del segundo semestre del programa educativo de Ingeniería en Agronomía en la Facultad de Ciencias Agrícolas.

María Margarita, quien recibió la beca por primera ocasión, también supo de este programa de apoyo por una compañera de aula, pues no sabía que existía.

“Ya no alcancé la de *Pronabes* y con la ayuda de mi compañera fui a hacer la solicitud a la Fundación y sí quedé”, compartió la universitaria, oriunda de Xalapa.

Para ella este tipo de apoyos son fundamentales, pues proviene de una familia de escasos recursos: son tres hermanos; su padre, cuyo oficio es la albañilería; y su madre, quien padece de una enfermedad.

“A veces en la escuela nos piden cosas que no puedo comprar. Tenemos carencias económicas y por eso la beca es una gran ayuda, al menos para mí. Tengo un hermano en la prepa y otro en la primaria, por eso hay muchos gastos en mi familia.”

María Margarita tenía como primera opción el programa educativo de Médico Cirujano, y al no ingresar trabajó durante un año, después presentó examen de nueva cuenta, pero ahora para la carrera de Ingeniero Agrónomo, pues el campo es una de sus pasiones.

“Lo que pasa es que mi papá es originario de un pueblo que se llama Landeroy y Coss, de ahí me nace el amor al campo, y en estos dos semestres me estoy enamorando más todavía”, explicó.

A manera de conclusión expresó: “Cuando no quedé en la Universidad me puse a trabajar atendiendo una farmacia, por lo mismo ahora se me hace incómodo pedirle dinero a mis papás. Por eso esta beca es una bendición, porque básicamente a mí me ayuda mucho. Tengo una carencia económica y con esto puedo sustentar los gastos de la escuela”.



# Educación, comercio internacional y conocimiento, pilares de China

KARINA DE LA PAZ REYES

Para el embajador de carrera y presidente de la Asociación del Servicio Exterior Mexicano (ASEM), Eduardo Roldán Acosta, no existen los milagros económicos, sino el trabajo y la voluntad de hacer cosas para transformar un país, y el éxito de China está basado en eso, sobre todo en tres pilares: la educación, el comercio internacional y el conocimiento (que hoy en día se reproduce a través de las nuevas tecnologías).

Roldán Acosta presentó el 8 de mayo la conferencia “China: primera potencia del mundo” en el auditorio de la Facultad de Contaduría y Administración.

Ahí le acompañaron los organizadores de este ejercicio académico: el coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz, Aníbal Carlos Zottele Allende, y por parte de la Facultad, el jefe de carrera de Gestión y Dirección de Negocios, Carlos Arturo Bolio Yris.

El embajador aclaró que desde octubre de 2014 China es la primera potencia del mundo, de acuerdo con el Fondo Monetario Internacional, lo cual permite decir que vivimos momentos de cambio.

Citó una cronología desde el año 400 antes de Cristo para referirse al

Imperio romano, hasta llegar a la Primera y Segunda Guerra Mundial, y en ésta destacó el surgimiento de las nuevas reglas de juego “del gran dominador, Estados Unidos”.

Comentó que tanto los países del bloque comunista como del capitalista continuaron enfrentándose, pero éste logró imponerse en 1989. “De este año a la fecha –sobre todo en el período de 2000 a 2003– Estados Unidos se convierte en una hiperpotencia mal aprovechada, pues se dedicó a crear frentes de guerra. Mientras esto ocurría, China no se metió en ninguna cuestión bélica y diseñó toda su estrategia geo-económica”.

Para Eduardo Roldán estamos en un proceso de cambio mundial, donde se están fijando las nuevas reglas del juego internacional. Como ejemplo citó que China ha creado instituciones como el Banco Asiático de Inversión en Infraestructura, similar al Banco Mundial y que paulatinamente lo desplazará.

El especialista, quien trabajó en la Secretaría de Relaciones Exteriores de 1989 hasta noviembre de 2014, señaló que China, a pesar de considerarse una nación socialista, “es un país capitalista

rampante, que aprendió rápido el juego”.

Ante toda la expansión y crecimiento de ese país, Estados Unidos diseñó la estrategia Trans-Pacific Partnership (mejor conocida como TPP), que involucra a 12 países, entre ellos México, los cuales representan el 37 por ciento de la economía global.

El embajador criticó el actuar de nuestro país en materia de relaciones exteriores: “Nosotros estamos muy norteados, no conocemos el Oriente”, lamentó el conferencista.

## China tiene interés en productos mexicanos

En entrevista por separado, Aníbal Zottele informó que por séptima ocasión ininterrumpida la UV y la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU) desarrollaron del 30 de marzo al 7 de abril en la ciudad asiática el curso Cultura y Negocios en China. Al ejercicio académico asistió una delegación mexicana de 32 personas, entre empresarios, académicos y estudiantes de universidades de la entidad, de Tabasco y el Distrito Federal.

La delegación estuvo conformada por empresarios



Eduardo Roldán Acosta, presidente de la ASEM

locales, así como profesores y estudiantes tanto de las universidades Politécnica de Huatusco, Juárez Autónoma de Tabasco, Anáhuac de Xalapa y naturalmente de la Veracruzana (de la Especialidad en Administración del Comercio Exterior y la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Veracruz-Boca del Río, por mencionar algunos).

## Seminario de negocios

El Coordinador del *Cechiver* destacó que en el marco del curso se realizó el “Seminario de negocios entre México y China”, que contó con

la presencia de diversas empresas chinas y otras universidades, además de BISU, por ejemplo, la Renmin Daxue, la de Estudios Extranjeros de Beijing, la Academia de Ciencias de China y la Nacional Autónoma de México.

En la organización del seminario también participaron la Cámara de Comercio de México-China y los ministros de la Embajada de México, particularmente los de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, y la de Economía; así como los representantes de Bancomext y ProMéxico.

## De programa impulsado por Banamex

# Universitarios recibieron beca-crédito

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un total de 32 estudiantes de licenciatura son beneficiados por el programa “Jóvenes de Excelencia *Banamex*” para estudiar una maestría en alguna de las 200 mejores universidades o en alguno de los 100 mejores posgrados del mundo, a través de una beca-crédito otorgada por la institución bancaria.

Lo anterior se dio a conocer durante el encuentro que sostuvieron la rectora Sara Ladrón de Guevara; la responsable del programa, María Verónica Solana Martínez, y el director de Zona de Banca Empresarial e Institucional, Roberto Ruiz Ramón, con los estudiantes beneficiados por dicho programa, el 8 de mayo en Coatepec.

Al respecto, Mónica Basilio Hazas, estudiante de Ingeniería Química, dijo que convivir con alumnos de diferentes licenciaturas dentro

del programa, “nos ha convertido en un grupo multidisciplinario que nos permite tener una visión más amplia del mundo”.

Rosa Janelly Marcial Hernández, quien cursa la Licenciatura de Administración de Negocios Internacionales, comentó que para ella el programa representa una oportunidad de proponer la conformación de nuevos proyectos académicos multidisciplinarios. “Es algo extraordinario”.

Óscar Omar Pérez Hernández, estudiante de Economía, dijo que “Jóvenes de Excelencia *Banamex*” le ayudó a tener más fe: primero en él, de saberse capaz de lograr todo lo que se proponga; y en la Universidad Veracruzana, porque apoya a sus estudiantes a lograr las metas que se plantean.

La Rectora celebró que los esfuerzos realizados por la UV para ofrecer una educación de calidad sean acompañados por empresarios e instituciones bancarias. “Ellos reconocen que las fortalezas de

Veracruz y de México están en los jóvenes bien preparados.

“Enfrentarnos a la forma de hacer la profesión de una manera distinta es un aprendizaje, quizás ahora con los medios tecnológicos tenemos todo a la mano, entonces para qué estudiar en el extranjero si los artículos, publicaciones e incluso las clases se pueden seguir *online*. Pero no es igual, la experiencia de la inmersión en un ámbito distinto, con formas de ser distintas, es una experiencia enriquecedora.”

Por su parte, María Verónica Solana agradeció el esfuerzo realizado por los profesores y a los estudiantes los invitó a seguir esforzándose para lograr su meta: estudiar en una de las mejores universidades del mundo.

## “Jóvenes de excelencia *Banamex*”

El programa apoya a estudiantes sobresalientes de las instituciones de educación superior del



Autoridades universitarias, empresarios y beneficiarios del programa

país, a través de un proceso de acompañamiento y preparación en matemáticas e inglés –ambos de alta exigencia académica–, para realizar estudios de maestría en una de las 200 mejores universidades o en uno de los 100 mejores programas del mundo de acuerdo a los *ranking* QS World Rankings, THE, Financial Times y The Economist.

En el proceso de selección participaron 536 estudiantes de

nivel licenciatura de los cinco *campus*, quienes demostraron sus competencias, disposición para un trabajo de alto rendimiento, habilidades y capacidades en inglés y razonamiento matemático, así como su disponibilidad para dedicarse a procesos intensos de autoaprendizaje.

Cabe mencionar que la segunda convocatoria de dicho programa se publicará el 11 de mayo en los medios institucionales.



➤ Será el primero de su tipo en Veracruz

# Instituto de Ciencias de la Salud tendrá unidad de citometría de flujo

Se obtuvo el apoyo de una convocatoria del *Conacyt*, explicó el investigador Juan Carlos Rodríguez Alba

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Ciencias de la Salud (ICS) obtuvo recursos financieros del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) para adquirir equipo que integrará una unidad de citometría de flujo, la primera de su tipo en la entidad, aseveró Juan Carlos Rodríguez Alba, académico coordinador de investigación en el ICS y responsable de dicha unidad.

Su línea de investigación aborda la autoinmunidad y trastornos del sistema inmunológico; es egresado de la Facultad de Bioanálisis, posteriormente realizó su doctorado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (*Cinvestav*) y una estancia posdoctoral de



Juan Carlos Rodríguez Alba

cuatro años en la Universidad de California en San Francisco, Estados Unidos.

“En el área de inmunología –que abarca una inmensidad de estudios sobre infecciones, deficiencias, cáncer, etcétera–, las investigaciones

se hacen a través de la biomedicina”, explicó.

Buscan entender cómo funcionan los genes, las células y cómo actúan, qué deficiencias se pueden tener, para contrarrestar las enfermedades, sin embargo esto no es posible si no se cuenta con la infraestructura requerida.

Para contar con el equipo adecuado es necesario elaborar solicitudes de financiamiento y el *Conacyt* abre cada año una convocatoria para apoyar la infraestructura de grupos de investigación, “por lo cual hemos enviado solicitudes de manera regular y ahora, mediante una propuesta sólida, se logró obtener los recursos”.

Las ventajas de este apoyo, que ronda los cinco millones de pesos, es que con esta infraestructura se pueda crear la unidad de citometría de flujo, “un equipamiento que permite hacer determinaciones de tipo celular como leucemias, problemas sanguíneos, medir ciclos celulares y muerte de células, hacer clonación, entre otras cosas, de tal forma que no sólo la investigación biomédica se ve

beneficiada, también nuestros hospitales”, detalló.

Actualmente las instituciones de salud deben enviar sus muestras para análisis a la Ciudad de México y ahora lo podrán hacer en el ICS, resaltó Rodríguez Alba. “Esta unidad de citometría de flujo pretende ser la primera en su tipo en el estado de Veracruz, no hay equipos con las características del que nosotros vamos a tener para poder purificar células, marcarlas y clonaras”.

Asimismo invitó a todos aquellos grupos de investigación clínica a nivel epidemiológico en cualquier centro de salud o institución educativa de la entidad, “porque es algo que se debe compartir y aprovechar, que se sumen ya que es posible hacer investigación de este tipo”.

Rodríguez Alba será el responsable de la unidad que se sumará a una red de laboratorios en biomedicina que ya existe en la Universidad, la cual es auspiciada por el ICS y respaldada por los académicos Enrique Juárez, Fabio García e Isela Roque.

Con la unidad se pretende apoyar el desarrollo de la ciencia en todos los niveles, así como

apoyar a hospitales y centros que lo requieran, por lo que el académico hizo una invitación abierta a especialistas, docentes e investigadores que deseen realizar trabajos en el área y mencionó que en el instituto cuentan con un posgrado que ofrece maestría y doctorado que está registrado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del *Conacyt*.

“Es muy importante para la Universidad porque los apoyos están llegando y hay que seguir enviando propuestas de mejor calidad para que puedan obtener los recursos”, abundó.

Para esta convocatoria, el investigador reunió un grupo de 12 a 15 investigadores que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y provienen de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el *Cinvestav*. “Definitivamente eso fue un parteaguas para obtener el apoyo, una de las cualidades es que el responsable del grupo es evaluado ante el SNI”.

De su proyecto de investigación se han graduado dos estudiantes de maestría con trabajos sobre autoinmunidad y trastornos cognitivos, de memoria y aprendizaje; al día de hoy es un grupo de nueve universitarios quienes realizan sus posgrados, maestría y doctorado, que trabajan en el área de autoinmunidad y serán los primeros beneficiados con el equipo que se espera comience a operar en un par de meses.

➤ Podría convocarse en agosto

# Biología ofrecerá Maestría en Ciencias Biológicas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Biología ofrecerá la Maestría en Ciencias Biológicas, con el objetivo de formar profesionistas generadores de conocimiento que sirva para el desarrollo del país y para enfrentar problemas que afectan a la sociedad.

Pascual Linares Márquez, coordinador del posgrado y profesor en la entidad académica, dijo que el posgrado tiene una tendencia hacia la investigación,

a fin de desarrollar conocimiento que diagnostique y solucione las problemáticas actuales.

“Cuando nos enfrentamos a querer solucionar un problema o hacerle frente, nos damos cuenta que nos falta mucho conocimiento que no se ha generado, sobre todo en un país como el nuestro que es rico en recursos naturales.”

La maestría tendrá una duración de dos años y tendrá dos líneas de investigación a desarrollar: Biología sistémica, enfocada al estudio de la interacción entre los sistemas

biológicos; y Estudios bioculturales, que analizará la relación entre los sistemas biológicos y los sistemas bioculturales.

“Consideramos que tenía que ser innovadora en el sentido de no salirnos de la parte fundamental de la biología, pero sí atender a las nuevas corrientes de investigación de la disciplina”, expuso Pascual Linares.

En relación con el núcleo académico, detalló que está conformado por: Quiyari Jatzé Santiago Jiménez, especialista en taxonomía; Luis Pacheco Cobos, experto en ecología humana y estudios bioculturales; Ibiza Martínez Serrano, quien estudia la ecología evolutiva y conductual; y él mismo, quien trabaja en torno a la bioética.

Así como Emilio Alfonso Suárez Martínez, dedicado a la conservación y ecofisiología de vertebrados terrestres; Elvira Morgado Viveros, especialista en cronobiología; Celia Cecilia Acosta Hernández, estudiosa del recurso forestal; Isabel Valero, experta en ecología costera; y Albertina Cortés Sol, quien desarrolla investigación sobre biología de la reproducción.

“Todos tienen estudios de doctorado y cuatro son integrantes del Sistema Nacional de Investigadores.”

Linares Márquez dijo que los egresados podrán insertarse laboralmente en institutos de investigación del país y del extranjero; en instituciones de educación superior, así como en la iniciativa privada dedicada a la investigación biológica.

Por último, adelantó que la maestría probablemente se ofrecerá



Pascual Linares

en la siguiente convocatoria de posgrados, que se publica en agosto de este año, sólo esperan sea aprobada por el Consejo Universitario General.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)





► En el marco del vigésimo octavo aniversario de la publicación

# Alejandro Muñoz Aldape recibió el Premio La Ciencia y El Hombre

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Alejandro Muñoz Aldape, académico de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias del campus Poza Rica-Tuxpan, recibió el Premio La Ciencia y El Hombre 2015, de manos de la rectora Sara Ladrón de Guevara, en el marco del vigésimo octavo aniversario de la publicación que lleva el mismo nombre y durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Muñoz Aldape estudió Ingeniería Ambiental en esta casa de estudios, tiene maestría por el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP) y es coordinador del programa de divulgación “Jueves en la Ciencia” en su región.

Al agradecer el premio, Muñoz Aldape manifestó: “Hace más de 15 años asistí a la

primera charla de ‘Viernes en la Ciencia’ en Veracruz cuando cursaba la preparatoria, ahora me toca ser coordinador de ‘Jueves en la Ciencia’ y estoy muy comprometido con esta labor, es importante que se realice en las regiones y no sólo en la parte central del estado, agradezco este reconocimiento pues me impulsa a seguir en ello”.

Previo a la entrega del reconocimiento fueron presentados los números 1 y 2 del Volumen XXVIII de la revista *La Ciencia y El Hombre*, que en 2015 cumple 28 años de vigencia como el órgano de difusión científica y tecnológica de la Universidad.

Moderadas por Liliana Calatayud, correspondió a las investigadoras Hilda Romero Zepeda, académica de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Querétaro,



El académico coordina el programa “Jueves en la Ciencia”

y Daniela Cruz Pastrana, académica de la Licenciatura en Ciencias Atmosféricas, quien asistió en representación del investigador Adalberto Tejeda Martínez, presentar cada una los respectivos números de la publicación.

En principio, Romero Zepeda habló del número 1, dedicado al tema de la bioética y la ciencia como un dilema contemporáneo, donde señaló el impacto que tiene el desarrollo científico en la sociedad y los elementos morales y filosóficos que conlleva.

Cruz Pastrana habló acerca del número 2, cuya temática es el cambio climático y leyó el texto de Tejeda Martínez, coordinador del Programa de Estudios de Cambio Climático: “Los fenómenos del clima son mucho más que el efecto de los gases de efecto invernadero que emite la humanidad a la atmósfera desde la Revolución Industrial, de ahí que sea un acierto que este número 2 de la revista *La Ciencia y El Hombre* se dedique en tres de sus cuartas partes a repasar algunos fenómenos climáticos poco difundidos, mediante las aportaciones de expertos de variadas instituciones de investigación”.

► Señalaron especialistas

# Golfo de México, amenazado por contaminación en mar y tierra



Liliana Calatayud y Alma Delia Viveros

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Golfo de México y sus zonas costeras se encuentran expuestas a un grave peligro debido al uso de plaguicidas y al crecimiento urbano en los litorales, aseguraron investigadores que participaron en la XXII edición de la FILU, como parte de los festejos del 28 aniversario de la revista de divulgación científica *La Ciencia y El Hombre*.

Alma Delia Viveros Ruiz, química y académica de la Facultad de Bioanálisis de la Universidad Veracruzana (UV), y Alfonso Vázquez Botello, investigador y académico del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), coincidieron en destacar la importancia de difundir los resultados científicos para la toma de decisiones y la toma de conciencia de la sociedad.

En la charla “Los plaguicidas en los ecosistemas costeros del Golfo de México”, Viveros Ruiz puntualizó que la actividad agropecuaria es de las más importantes en la región, por lo que el uso de compuestos químicos para el control de plagas es común y puede provocar contaminación en ambientes alejados; además, los organismos más afectados serán aquéllos en la base de la cadena trófica o alimentaria.

Los compuestos permanecen a lo largo de muchos años; por ejemplo, todavía se detecta presencia de DDT en diversos sustratos a pesar de tener décadas en desuso.

Una de las principales problemáticas que existe es la ausencia de datos certeros de las cantidades de plaguicidas utilizadas en México; por ejemplo, una organización civil calculó para 1995 más de 54 mil toneladas aplicadas, mientras que la dependencia oficial, la *Semarnat*, registra alrededor de 41 mil toneladas ese mismo año.

“Es importante hacer más estudios de ecotoxicología en el Golfo de México”, enfatizó, ya que con la llegada del maíz transgénico a México comienza a utilizarse un compuesto llamado glifosato, herbicida que comercializa la empresa Monsanto a la par de sus semillas.

A continuación, Vázquez Botello conversó acerca del libro *Golfo de México. Contaminación e impacto ambiental: diagnóstico y tendencias*, publicado por primera vez en 1996 por la Universidad de Campeche y donde colaboraron en 51 artículos más de 150 autores provenientes de 44 instituciones.

“Desde hace mucho tiempo se ha abusado de la región costera del Golfo de México”, afirmó el investigador, quien presentó imágenes de la zona turística de Cancún cuando viajó a hacer el primer estudio de impacto ambiental en 1978, y cómo a la fecha el incremento de hoteles ha erosionado la costa y desaparecido la vegetación en gran parte de la franja costera.

Mencionó también el impacto que han tenido los derrames de petróleo en la zona de Campeche y al norte del Golfo, a lo que se suman las actividades industriales que desechan compuestos peligrosos como metales al océano.

El último apartado del libro, que es también el más amplio, aborda el marco legal en materia de protección al ambiente, sin embargo el investigador recaló que “México es el país más rico en leyes ambientales, desafortunadamente es donde menos se aplican, son letra muerta”.



## Evita los *software* pirata

OCTAVIO OCHOA

En el Departamento de Atención Técnica a Usuarios de la Dirección de Servicios Informáticos Administrativos proporcionamos el mantenimiento correctivo a equipo de cómputo y hemos observado que 80 por ciento de los problemas pueden solucionarse a tiempo si prevenimos de manera adecuada.

Por esta razón vamos a exponer algunas recomendaciones para prevenir que tu equipo se dañe.

Los equipos tienen instalado el *software* base que la mayoría de los usuarios requieren para trabajar de manera óptima, si por alguna razón requieres *software* adicional asegúrate de contar con la licencia o que ésta sea libre, evita instalar *software* pirata.

Antes de instalar cualquier *software* verifica que es el original descargándolo del sitio *web* oficial del fabricante. Si lo haces de otros sitios es probable que contenga modificaciones, como pueden ser barras de herramientas o virus.

Asegúrate que tu equipo de cómputo cuenta con *software* antivirus, que está actualizado y que estás protegido de amenazas informáticas.

Cuida dónde insertas tus memorias USB. Éste es un medio común de infección, por lo que antes de utilizarlas en tu equipo escanea en busca de virus, y de encontrarlos elimínalos.

Si sospechas que tienes virus, trata de ingresar en el modo a prueba de fallos (tecla F8 después de la pantalla de la marca de tu computadora) y selecciona la opción "Modo seguro con funciones de red", así el virus y otros componentes no se cargan al inicio del sistema. De esta manera podrás actualizar el antivirus y escanear para posteriormente eliminarlos. Si requieres apoyo comunícate con el encargado regional, o bien con el administrador de cómputo correspondiente.

Respaldar tus documentos una vez al mes, especialmente si tu equipo ya tiene más de dos años ya que el disco duro podría fallar (con o sin antecedentes de error) y en ocasiones es imposible recuperar la información.

Si por alguna razón es necesario reinstalar el Sistema Operativo (formatear), solicita el respaldo de tus archivos de trabajo, incluyendo tus archivos de correo electrónico. Recuerda que tu información es, en gran parte, tu responsabilidad.

Si tienes un error recurrente con tu equipo solicita apoyo, muchas veces estos errores son aviso de un error mayor y si es detectado a tiempo puede corregirse. No esperes a que se repare solo.

Evita comer mientras trabajas y que los residuos caigan en el equipo, esto puede atraer a las hormigas u otros insectos y dañarlo permanentemente.

Utiliza por lo menos una barra multicontactos. Lo óptimo sería utilizar un regulador de corriente para proteger tu equipo. Si ves que la corriente eléctrica a la cual está conectado tu equipo falla de manera recurrente, repórtalo ya que podría dañarse la tarjeta madre.

Apaga de manera correcta la computadora, si por alguna razón se apaga súbitamente esto pueda causar daño en el disco duro y terminar en pérdida de información.

Antes de solicitar un equipo nuevo verifica con tu administrador instalar el máximo de memoria RAM posible.

Si cuentas con un equipo portátil (*laptop*) utiliza un maletín especial que lo proteja de golpes, esto podría evitar daños en la pantalla y otros componentes.

Cuida el cargador, pon en él una marca de modo que lo puedas identificar. Cuida de no dejarlo olvidado. Cuando lo guardes no dobles el cable de forma ruda, esto podría ocasionar que se dañe en su interior y que el equipo no reciba la corriente eléctrica.

Si sigues estos pasos tu equipo durará por más tiempo en excelente estado y podrás trabajar adecuadamente.

# El procesador de palabras y la tesis

El tesista debe dominar ciertas funciones especiales, más allá de la captura y aplicación de formato

ALBERTO RAMÍREZ MARTINELL \*

Como parte de la formación integral de los estudiantes que se disponen a realizar una tesis, es de suma importancia que el manejo del procesador de palabras vaya más allá de la simple captura y aplicación de formato básico del documento (como cambio de los efectos, tamaño y tipo de fuente, configuración del interlineado y justificación del texto).

Al momento de realizar un documento extenso como el que se requiere

para obtener un grado académico, el tesista debe dominar ciertas funciones especiales del procesador de palabras que utilice, cualquiera que sea.

Si bien los procesadores de palabras están entre los programas informáticos más utilizados en el mundo académico, su uso por parte de los escritores universitarios suele ser limitado.

Entre los temas básicos para el tesista, está la resolución de cuatro tareas comunes:

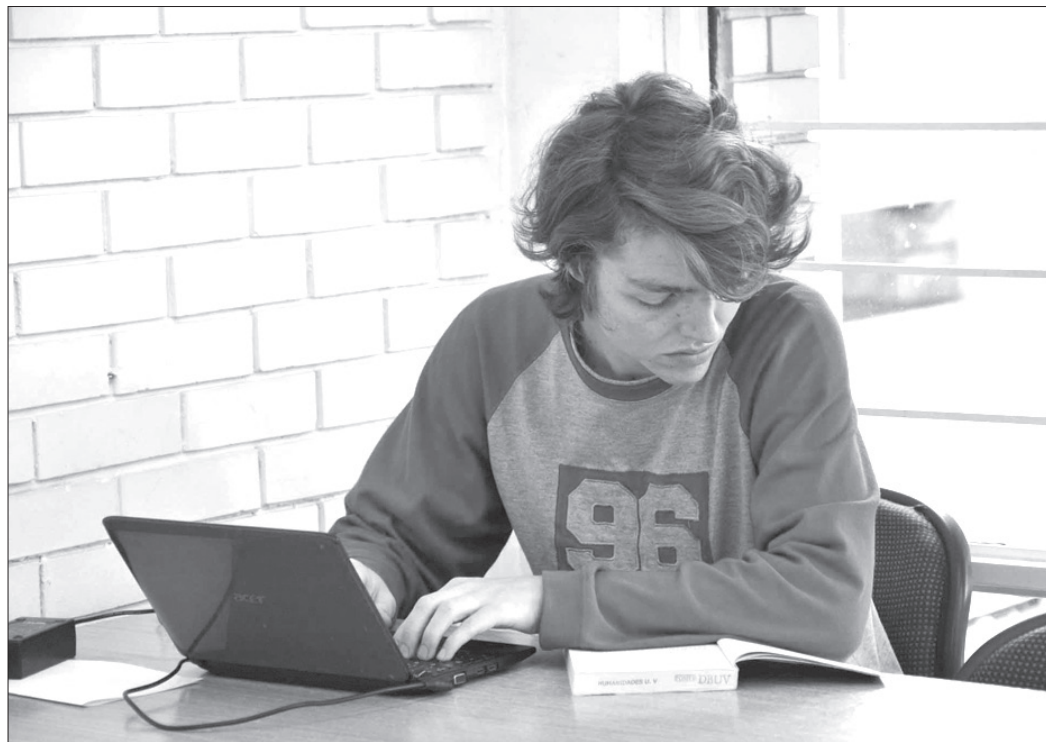
- 1) Funciones relativas al manejo de estilos del texto;
- 2) Creación automática de índices y tablas de contenido y referencias;

- 3) Revisión del documento, y
- 4) Formato de página.

Una vez que el tesista y su tutor se familiaricen con el manejo de estas opciones para el procesamiento de texto, la escritura podrá centrarse en el fondo y no en la forma, que en muchas ocasiones genera distracciones.

Los interesados en conocer a detalle estos temas pueden consultar el sitio *web* [www.uv.mx/personal/albramirez/2015/05/05/word\\_tesis/](http://www.uv.mx/personal/albramirez/2015/05/05/word_tesis/)

\*Profesor-Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones en Educación



Estos programas están entre los más utilizados en el mundo académico



**Biblioteca Digital de Humanidades**

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)

► En la comunidad de Coyopolan

## Biología confirmó viabilidad de quesería comunitaria

KARINA DE LA PAZ REYES

La académica de la Facultad de Biología, Ana María Aguirre Martínez, presentó el tema “Gestión para la implementación de una quesería rural comunitaria en la microrregión de Coyopolan, Veracruz”, en el 1er Simposio “Hacia una red de investigación en ciencias biológicas”, que se desarrolló el 7 de mayo.

Tras una serie de indagaciones, confirmó que el proyecto es viable, confiable y traería beneficios sociales, económicos, tecnológicos y ambientales para aquella zona.

Explicó que la caprinocultura es una actividad tradicional en Coyopolan, comunidad ubicada en las estribaciones del Cofre de Perote, toda vez que las cabras se adaptan a todo tipo de clima y terreno.

Tal recurso brinda la oportunidad de desarrollarse social y económicamente y sin dañar el medio ambiente, pues la comunidad presenta un alto grado de marginación, lo cual orilla a muchos pobladores a emigrar.

“La justificación de este proyecto se centra en elaborar una propuesta de gestión para esta microempresa, que es una quesería rural comunitaria en esta microrregión, para permitir la participación de las familias, es decir, que se genere autoempleo y se mejore el nivel de vida.”

Tres enfoques sustentables que destacó Ana María Aguirre fueron: la pasteurización de la leche, la reutilización de los desechos y el uso de las excretas de las cabras como abono para el suelo y combustible para biodigestores.

“El proyecto tiene viabilidad con altas probabilidades de éxito, porque la demanda no se ha cubierto en cuanto a gusto, preferencia y existencia del producto”, destacó.

### Lactosuero de Miahuatlán

Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad, también participó en el simposio con la ponencia “Hacia la prevención de la contaminación por la industria láctea. Caso Miahuatlán”, proyecto que inició en 2009 y concluyó en 2014, con financiamiento de Fondos Mixtos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

“El problema principal es que casi toda el agua de drenaje de Miahuatlán proviene de la industria quesera, y el lactosuero es el que está aportando las mayores porciones”, subrayó.

La investigación se enfocó en principio a la contaminación del río Naolinco por los residuos que genera la industria quesera de Miahuatlán.

Le siguieron el análisis de las opciones de tratamiento, que posteriormente fueron presentadas



Ana María Aguirre Martínez

a los productores y la reutilización del lactosuero para otros productos e industrias, pues “no es un residuo sino una materia prima”.

Todo eso los llevó a diferentes frentes, más allá de la investigación científica, sin embargo el mayor obstáculo fueron los recursos para poner en marcha todas las

alternativas. “La parte ruda es la cuestión de la gestión, hay que hablar con los queseros, pedirles permiso, convencerlos, darles los datos, acompañarlos, pero nos atoramos cuando hay que cooperar para hacer las cosas”.

La profesora-investigadora añadió: “La cuestión de la gestión

no es nada fácil. Necesitamos primero que la gente reconozca la necesidad; si la gente no está organizada y el grupo no es sólido, tampoco funciona; y si nosotros no tenemos una cercanía con ellos, menos. Si los dejamos ahí y vamos en tres meses a ver cómo siguieron, no habrá resultados”.

► Para incrementar la calidad educativa

## Biología, Inifor e ICMP conforman red de cuerpos académicos



Pascual Linares, José Antonio Hernanz, Yuri Okolodkov, Rosa Amelia Pedraza y Clementina Barrera

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Al interior de la Universidad Veracruzana se trabaja en la conformación de redes de colaboración entre los cuerpos académicos (CA), especialmente aquellos que comparten temas de investigación, con el objetivo de incrementar la calidad educativa en esta casa de estudios, afirmó José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), en la inauguración de la sesión “Gestión y manejo de recursos” del 1er. Simposio “Hacia una red de investigación en ciencias biológicas”.

En el auditorio de la Facultad de Biología también se llevó a cabo la firma de la carta intención para la formación de una Red de Cuerpos Representantes de CA, por parte de la Facultad de Biología, el Instituto de Investigaciones Forestales (Inifor) y el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP).

Hernanz Moral expresó: “Esto es importante porque conformar redes internas que fomenten la relación entre la investigación y la docencia

seguramente impactará en los estudiantes, ya que es un mecanismo que ayuda a fortalecer la calidad de la educación superior”.

Al respecto, Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología, dijo que con esto se formaliza el trabajo colaborativo que desde hace cerca de 10 años realiza esta entidad académica con el Inifor y el ICMP.

En la Red de Cuerpos Representantes participan cuatro CA: Bioética y Conservación de Recursos Naturales; Calidad Ambiental; Arrecifes Coralinos y Ecología Aplicada al Manejo de los Ecosistemas Forestales.

La carta intención fue firmada por José Antonio Hernanz Moral, titular de la DGDAIE, quien fue testigo de honor; también participaron Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología; Yuri Okolodkov, representante del CA Arrecifes Coralinos; Rosa Amelia Pedraza Pérez, representante del CA Ecología Aplicada al Manejo de Ecosistemas Forestales; Pascual Linares Márquez, representante del CA Bioética y Conservación de Recursos Naturales.



# Me hice feminista por sentido de justicia: Amelia Valcárcel

Las mujeres todavía no son individuos de pleno derecho, sostuvo la jurista española

ADRIANA VIVANCO

Las mujeres de hoy pertenecemos a la tercera gran ola del movimiento feminista y somos afortunadas porque hemos encontrado gran parte del trabajo hecho, aseguró en entrevista Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós, jurista y filósofa española quien en marzo de este año recibió el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Veracruzana.

La autora de *Del miedo a la igualdad* compartió con *Universo*

su opinión acerca de la relación entre la religión y el feminismo, las perspectivas actuales de este fenómeno político y la lucha por afianzar la solidaridad entre las mujeres.

## ¿Se puede ser feminista y no morir en el intento?

Nosotras pertenecemos a la tercera ola feminista. La primera fue exclusivamente polémica y se ubica desde el último tercio del siglo XVII hasta la Revolución

Francesa, que son 120 años; ahí puedes estudiar la manera en que el feminismo se presentó como parte de la Ilustración.

Éste fue un movimiento polémico y maravilloso que agitó nuestro mundo, ahí el feminismo concurre por primera vez, pero sólo como base polémica; es decir, lo que le importaba a la gente era hablar de manera intelectual y abstracta de un mundo en que las mujeres tuvieran otras libertades y oportunidades que ahora no tienen, pero nadie esperaba que eso se resolviera, sólo esperaban poder debatirlo.

El debate fue magnífico porque incorporó terminología

que luego vamos a utilizar, fue un gran almacén de argumentos con autores espléndidos. Una de las mayores clásicas fue Mary Wollstonecraft, pero antes Poullain de la Barre en 1673 y todos los pensadores ilustrados se manifestaron sobre este asunto.

Cuando la Revolución Francesa dio paso al Estado liberal burgués, las cosas cambiaron muy poco y las mujeres quedaron privadas de cualquier derecho, pues lo que se reconoció cuando apareció esa primera ola feminista concluyó con el régimen de Napoleón, quien hizo leyes racionales que se sometieron a un número limitado de códigos, basados en el Derecho Romano.

En sus grandes códigos las mujeres se convirtieron en muertas civiles, sin derecho a la propiedad, sin patria potestad ni libertad de movimiento, sin poder elegir dónde vivir. Si eran casadas, estaban sometidas a su marido; si eran jóvenes, a sus padres; si eran viudas, a la potestad de sus hijos.

Como resultado de esto, varios delitos fueron imputados a las mujeres, como el adulterio o el aborto. La influencia de estos códigos se mantuvo hasta épocas recientes. Por ejemplo, hasta 1981 la ley española permitía a un marido dar en adopción a sus hijos sin el consentimiento de la madre, o recurrir a la "corrección marital", es decir, golpear a su esposa si creía que ésta no cumplía con sus deberes.

Yo viví en una España en la que si una mujer era acusada de adulterio iba seis años a la cárcel, hubo que enfrentarse a aquello y no es ninguna broma. ¿Cómo no morir en el intento? El gran feminismo ilustrado tuvo después esta invalidación civil absoluta, pues el feminismo sufragista tuvo que conseguir los derechos educativos, los derechos civiles

y los derechos políticos, de tal manera que nosotras, las de la tercera ola, ya nacemos con todo eso hecho, así que no estamos tan mal.

Si pudimos ir a la universidad sin que nos pasara nada, fue gracias al movimiento sufragista; si pudimos acudir a una urna y votar, fue también gracias a dicho movimiento. Creo que estamos mejor que nunca, aunque a veces da la impresión de que estamos como siempre, pero si nos comparamos con cualquier otro lugar donde no haya habido ni ilustración ni sufragismo, nos daremos cuenta de cuál es la terrible diferencia.

## ¿Por qué eligió el feminismo como bandera de lucha?

Elegí la democracia, más bien. Yo nací en un país que estaba gobernado por una dictadura que provenía de la Guerra Civil, que fue la peor de las contiendas. Fui una jovencita educada en un país donde imperaba el silencio, de política no se hablaba y todo estaba en manos de la Iglesia, por ejemplo la educación de las niñas. Era más o menos como en Irán, era un lugar con una enorme falta de libertad.

Creo que cuando todas las jóvenes se dan cuenta –a los 12 o 13 años de edad– que les espera un destino de obediencia, de necesidad de agradar, de falta de libertad, tienen que tragarse esa amarga sabiduría y su vida tomará una vía u otra, dependiendo de cómo desean hacerlo.

Eventualmente las jóvenes tienen un momento de enorme rebeldía contra ese destino, pero la rebeldía sola no basta. Es muy fácil acabar con la rebeldía individual; una rebeldía política en unión con otras personas es distinta. Lo que me hizo entrar al feminismo fue la idea de que en mi país el régimen debía ser cambiado por una democracia, y cuando me uní a otra gente en la clandestinidad para luchar por esa democracia me encontré que, en efecto, todos pensaban que había que cambiar la situación, pero opinaban lo mismo que mis padres respecto de lo que la mujer tenía que hacer.

Entonces sufrí un *shock*, no me explicaba cómo era posible que alguien se creyera a la vanguardia de la innovación, sin preocuparse ni advertir la enorme discriminación existente en razón del sexo, que es fortísima y que padecen las mujeres.

En aquel momento, las leyes civiles de España condenaban a las mujeres, no tenían derecho alguno y el derecho penal estaba sobrerrepresentado para ellas.

Me hice feminista por puro sentido de la justicia, pues no puede ser que el simple hecho de nacer mujer te condene a un destino abierto, pero esto



“

Creo que estamos mejor que nunca, aunque a veces da la impresión de que estamos como siempre”

es lo que pasa en la mayor parte del planeta, ser mujer condena a muchísima gente a un destino que nunca elegiría.

**¿Considera que un proyecto feminista tiene puntos vulnerables?**

No los tiene, lo que sí tiene son muchas enemistades, hay mucha gente a la que no le gusta la agenda feminista, entre otras cosas porque pierden privilegios. También hay personas para quienes un simple cambio resulta demasiado turbador, les gustan las cosas como las vieron siempre y no creen que haya que mejorar nada, pues está todo muy bien.

El feminismo no tiene puntos flacos en específico, pero tiene alguna que otra fuerte enemistad; por ejemplo, las religiones son repositorios o reservas normativas de lo que la gente debe o no debe hacer y no hay ninguna que sea feminista, absolutamente ninguna.

**¿Hay alguna posibilidad de coincidencia entre el feminismo y las religiones?**

Si nos limitamos a las grandes formas religiosas civilizatorias, es decir, a los tres grandes monoteísmos (judaísmo, cristianismo e islamismo), veremos que en todas sus sociedades la religión ha dado sentido al mundo. ¿Hasta cuándo? Hasta la Ilustración europea, que se deshace de todo el lenguaje religioso, no porque va a acabar con la religión, sino porque dice que no vamos a admitir que la verdadera explicación del mundo esté dada por los relatos religiosos.

Entonces suponemos que la religión da el sentido moral. Si la religión dice que hay que apedrear a la mujer adúltera, ¿esto es realmente el sentido moral? Entonces hay dos tipos de religiones: las que dicen que eso es alegórico, que eso es un mal entendimiento que viene del pasado; y otras que dirán que es palabra de Dios, así que procederán a apedrear a la mujer.

Cuando una religión se ha tenido que medir con la ilustración con la idea de que todo puede ser sometido a examen, a debate y a diálogo, ha tenido que librarse de sus aspectos más feroces y transformarse en otro tipo de

civilidad. Otras religiones están en su estado natural y no admiten ninguna idea que no conste en sus textos de una forma clara y admiten todo lo que está ahí, aunque sepamos que es brutal.

El problema es lo que la gente dice de Dios, pero como dice San Pablo en una epístola, a Dios nadie lo ha visto, vemos a la gente con la que anda, y mucha de ella es impresentable.

**¿Las mujeres seguimos siendo vulnerables a la represión individual en aras del bien comunitario?**

Las mujeres no tenemos todavía el estatuto completo de individuo, incluso en una sociedad tan abierta e igualitaria como la nuestra, pues lo es a pesar de lo que hemos sido.

Las mujeres todavía no somos individuos de pleno derecho, seguimos teniendo deberes especiales, nuestro “yo” sigue hormado de otra manera y nuestra seguridad siempre es menor, porque estamos siempre bajo el juicio y la mirada de otro, aunque no queramos, o bajo los fantasmas que alguien acumula en su cabeza.

**Después de 300 años de lucha feminista, ¿qué logros se han alcanzado en lo académico, político y cultural?**

En el ámbito político, la presencia pública, y a título democrático poder gobernar, porque alguna mujer gobernó en las sociedades arcaicas, y en las sociedades del *ancien régime*, pero gobernaban porque pertenecían a líneas carismáticas, a las cuales por permisión divina les había sido encargado el gobierno.

Lo mismo sucedía en los años sesenta y setenta en Asia, que estaba gobernada por mujeres; mientras que en Europa y América nos parecía muy extraño. Había más mujeres, todas en Oriente, que provenían de familias carismáticas: Indira Gandhi, Benazir Bhutto, Sirimavo Bandaranaike; no eran mujeres a las que el poder perteneciera por vía democrática, sino por carisma. Que una mujer tenga derecho a gobernar por ser una ciudadana cualquiera y se apoye exclusivamente en sus méritos, es una gran novedad todavía en trámite, porque tenemos pocas presidentas y su vida es amarga, fíjense en Dilma Rousseff o Michelle Bachelet.

La presencia en la alta educación es un 60-40; 62 por ciento de las mujeres y el 38 de los varones son los que tienen educación superior, esto es una novedad absolutamente antropológica, no ha habido ni una sola sociedad en donde las mujeres tuvieran mayor educación que los varones, y no sabemos qué puede producirse de ahí, porque eso es una novedad total.



**¿Todavía existen conflictos de solidaridad entre las mujeres?**

Muchos, porque los varones no necesitan solidaridad entre ellos, es decir, para ser machista, para ser patriarcal, para mantener el patriarcado vivo, los hombres no necesitan una solidaridad asertiva, sólo comportarse de una determinada manera.

Ellos tienen *esprit de corps*, lo que ahora las mujeres no pueden tener, porque no tienen nada entre ellas. Las mujeres necesitan solidaridad porque no tienen *esprit de corps*, no tienen nada en común. ¿Qué tienen en común quienes están en una posición subordinada? Nada. ¿Qué les enseñó el feminismo a las mujeres? A respetarse a sí mismas, a olvidar que las han puesto en un casillero y que les han enseñado a desconfiar de todas las demás y odiarlas un poco, porque ése es el juego que permite que sigas dominada. Creo que la solidaridad no es inmediata, es una virtud reflexiva.

**¿Cuáles son los retos que enfrenta ahora el feminismo?**

Nada menos que la globalización. Estamos acostumbrados a decir que estamos en un momento difícil donde las grandes decisiones que rigen el mundo están marcadas por el uso de los depósitos energéticos; esto es, las materias primas están en el fondo de todos los enfrentamientos violentos que se producen en el planeta.

En el fondo, ¿quién tiene qué?, ¿quién puede venderlo y a quién?, nos explica la geopolítica; entonces nuestro mundo está marcado por la tensión de lo que podríamos llamar la era del petróleo.

¿Es verdad que nuestro mundo se enfrenta sólo por los recursos



Hay mucha gente a la que no le gusta la agenda feminista, entre otras cosas porque pierden privilegios”

energéticos o realmente tenemos una gran fractura civilizatoria entre las sociedades que admiten –aunque sea tentativamente– que las mujeres son sujetos de pleno derecho y que la religión no debe hormar el conjunto social, sino los pactos libremente asumidos a los que llamamos constituciones, y las sociedades que piensan que existe un buen orden deseado por Dios y que un libro inspirado por él es con lo único que se puede gobernar?

Entonces vemos que las mujeres están en la línea de fractura, a muchas sociedades no les gusta nuestra libertad, no les gusta nuestra igualdad. En determinados países nos miran raro porque tenemos una pinta occidental que se evidencia, aunque no tuviéramos la tez o el pelo de cierto color o forma, a las mujeres occidentales nos ha cambiado el cuerpo. Cuando voy a hacer investigaciones a algunos países no me queda más remedio que ocultarme un poco y tratar de ponerme a juego con el ambiente, porque de ser posible no tienes que llamar la atención.

Al principio noté que no lograba mi objetivo, siempre me acababan descubriendo, incluso aunque me pusiera ropa local. ¿Dónde estaba la diferencia?, ¿era por mi peinado?

No, era la disposición del cuerpo, la manera en que miras y caminas, la seguridad con la que pisamos el suelo. Los cuerpos encarnan la libertad y cualquiera que vea a las mujeres occidentales verá realmente una manera determinada de ponerse de pie en el mundo, lo cual en otras culturas no existe y ni siquiera muchos varones pueden manifestar esa posición de cierto orgullo al pisar la tierra.

Con esto quiero expresar que las ideas son mundo, están encarnadas en el espacio y en el tiempo; nuestros cuerpos mismos son ideas, traslucimos mucho de lo que creemos simplemente en la forma que miramos y hablamos, en cómo nos dirigimos a alguien, y esto es una novedad tal para las mujeres: poder sentarse como un “yo”, pues yo no soy tú, no soy tu nada; yo soy yo, no soy tu hermana ni tu madre, tampoco tu sierva ni tu ángel de la guarda.

Eso trasciende y hay mucha gente a la que no le gusta, en nuestro mundo también tenemos alguna, siempre hay alguien resistente al cambio, a quien no acaba de gustar que después de todo queramos mirar cara a cara lo que haya, porque la cosa más hermosa de este mundo es el saber y es uno de los grandes retos y de lo que más podemos estar realmente orgullosas.

Gracias al trabajo del feminismo, para mí es una satisfacción haber llegado a un mundo que me permite hacer lo que más me gusta: saber, ver, conocer, ordenar, investigar, diagnosticar, poner una experiencia entera en un orden tal que se vuelva comprensible. Eso es fantástico.



Que una mujer tenga derecho a gobernar por ser una ciudadana cualquiera y se apoye exclusivamente en sus méritos, es una gran novedad”



► De la Especialización en Promoción de la Lectura

# Estudiantes realizarán estancias en España

La Especialización en Promoción de la Lectura (EPL) envió a todos los estudiantes de la primera generación a las universidades de Salamanca, Extremadura y Cádiz, como parte de su proceso formativo considerado en su programa de movilidad.

Los universitarios trabajarán con especialistas de la Red Internacional de Universidades Lectoras, quienes fungirán como cotutores para orientar su trabajo en los proyectos de promoción de la lectura que vienen realizando.

Al ingresar a este programa de posgrado, los estudiantes presentan una propuesta de promoción de la lectura que los vinculará con algún sector de la sociedad. A lo largo del año que comprende la EPL se realiza un proyecto, el cual se va enriqueciendo, en el marco del Proyecto Integrador I y II y con las experiencias educativas que conforman el plan de estudios. Al finalizar, se presenta un reporte que funge como trabajo recepcional para la obtención del diploma de especialista en promoción de la lectura.

Karina Contreras González y Josefina Ramírez Arias están realizando proyectos en los sistemas educativos de nivel básico y medio, respectivamente. Ellas promueven metodologías de formación de docentes de estos niveles para la promoción de la lectura con los estudiantes. En su

estancia en España, se integrarán a trabajar en la Coordinación de Comunicación, Dificultades de Aprendizaje y Animación Lectora, en el Departamento de Didáctica de Literatura, en la Universidad de Extremadura, con Ángel Suárez Muñoz.

Sergio Antonio López Acosta, quien desarrolla un proyecto de fomento de la lectura en soportes digitales, trabajará con José Antonio Cordón García de la Universidad de Salamanca, en un curso de lectura digital en la Facultad de Filología y en la adquisición de estrategias de fomento de la lectura articuladas en torno al Proyecto Nubeteca de la Fundación "Germán Sánchez Ruiperez", donde el grupo de investigación de Cordón García es socio científico.

Teresa Pérez Ornelas e Iris Raquel Caballero Jácome, quienes desarrollan proyectos de fomento de la lectura en educación superior y con grupos indígenas, realizarán su estancia en la Universidad de Cádiz; ahí se integrarán con Isabel Morales Sánchez, de la Facultad de Filosofía y Letras, para abordar temas sobre experiencias lectoras y dinamización de la lectura en alumnos universitarios; se prepararán asimismo en el papel del lector en los *best sellers* y en actividades de motivación a la investigación literaria y la lectura.

Por último, Laura Pérez Vásquez será también incorporada a la



Estarán en las universidades de Salamanca, Extremadura y Cádiz

Universidad de Cádiz, donde trabajará el tema de fomento de la lectura en niños de tres a seis años.

Estas acciones de movilidad de la EPL han sido posibles gracias a los apoyos del *Conacyt*,

la UV y la Red Internacional de Universidades Lectoras. Con ello se cumplirá con uno de los requisitos que establece *Conacyt* para elevar la calidad de los procesos formativos;

además se da el sustento para la culminación de trabajos recepcionales, que deberán presentar en junio para garantizar otro de los referentes de calidad, que es la eficiencia terminal.

## Universitaria rescatará tradición oral en El Conejo

Prestó servicio social en la comunidad y regresará para desarrollar un proyecto con ancianos y niños

AMPARO GARRIDO

Muchos han sido los estudiantes que realizan su servicio social en las Casas de la Universidad Veracruzana y quedan satisfechos con su experiencia comunitaria. Arely León Sánchez, egresada de la Facultad de Letras Españolas, y quien realizó su servicio social en la Casa UV ubicada en El Conejo, municipio de Perote, es una de ellas.

El trabajo con los niños de esta comunidad le permitió, entre otras cosas, realizar una

estancia en San Juan, Puerto Rico, donde impartió talleres en el Departamento de Educación del Museo de Arte, a través de un convenio con la Universidad de Madrid.

Durante seis años de trabajo en El Conejo, entre otras actividades, Arely coordinó en conjunto con el Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) de la UV y el pintor José Alejandro Sánchez Vigil, la realización de un mural en la Escuela Primaria "Carlos A. Carrillo", donde se plasman leyendas de la localidad acerca de los rituales de siembra.

Además promovió la creación de una biblioteca para que los niños se acerquen a los libros y ha sido su interés mantenerla e incrementar el acervo para que haya suficiente material de consulta y mejorar las condiciones del lugar.

Recientemente Arely participó en la convocatoria "Apoyo a culturas populares" a través de *Conaculta* en conjunto con el Instituto Veracruzano de la Cultura, y ganó una beca para realizar un proyecto que consiste en preservar la tradición oral de la comunidad El Conejo acerca de los rituales de siembra. En éste participarán abuelos, quienes serán los encargados de hacer las narraciones, y 20 niños de entre ocho y 12 años de edad realizarán las ilustraciones.

En el proyecto también colaborarán alumnos de la UV que ofrecerán talleres de pintura y dibujo, y otros estarán a cargo de la fotografía y la edición de un video, que es el producto final.

El proyecto comenzó como talleres de mediación a la lectura, sin embargo se encontró que había muchos niños que aún no sabían leer y escribir, entonces fue interesante ver cómo se entusiasmaron con los talleres y disfrutaron la experiencia.

"El ambiente que se generó en los grupos fue muy bueno



Arely León participó en la convocatoria "Apoyo a culturas populares"

y ver todo ese proceso ha sido mágico. Los resultados han sido gratificantes, ver el interés que los niños muestran por los libros se ve reflejado en sus calificaciones, además de que disfrutaban de soñar, imaginar y compartir historias con sus compañeros", dijo Arely.

Su experiencia es un claro ejemplo de que la participación de los universitarios en las comunidades les ayuda a fortalecer sus conocimientos y a adquirir nuevas herramientas para desenvolverse en su ámbito profesional.



# Seguro Popular no ha logrado cobertura universal de salud

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En México, el Seguro Popular no ha garantizado ni logrado la cobertura nacional en salud esperada a favor de la población que no cuenta con ningún tipo de seguridad social, destacó la investigadora Asa Cristina Laurell, autora del libro *Impacto del Seguro Popular en el Sistema de Salud Mexicano*.

Con base en el informe de la Comisión Nacional de Protección Social en Salud (CNPSS), no hay aseguramiento universal en México y el porcentaje de población sin algún tipo de seguro corresponde al 25 por ciento. Este dato es mucho más alto que el de países como Chile, con siete por ciento, y Colombia, con 10 por ciento, sin algún tipo de seguro.

Así lo detalla Asa Cristina Laurell en este informe presentado por el Instituto de Salud Pública de la Universidad Veracruzana, a través del cuerpo académico Políticas y Gestión en Salud Pública.

En el evento, realizado en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), la autora de 18 libros y más de 100 artículos para



La investigadora Asa Cristina Laurell presentó su libro

revistas, precisó que para el gobierno federal la cobertura universal ha sido una de sus principales prioridades políticas y ha incentivado que los estados cumplan sus metas de afiliación, aunque no son reales.

En presencia de la secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, y del director del Instituto de Salud Pública, Gabriel Riande Juárez, señaló que originalmente el Seguro Popular establecido en

2004 fue creado como un derecho de toda persona carente de un seguro de salud de origen laboral.

A partir de 2007 adquirió el perfil de un programa para combatir la pobreza. Sin embargo, la CNPSS reporta que se han afiliado 51.8 millones de personas al Seguro Popular, de ellas, 12.4 millones fueron afiliadas en 2010 y 8.3 millones en 2011.

A través de una videoconferencia transmitida a

los campus Veracruz-Boca del Río, Coatzacoalcos-Minatitlán, Poza Rica-Tuxpan y la Facultad de Enfermería de Orizaba, Carolina Tetelboin Henrion, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, subrayó que los seguros privados contratados individualmente como prestación laboral cubren sólo el 2.8 por ciento de la población, un poco más de tres millones de personas, aunque las aseguradoras reportan el 5.9 por ciento de asegurados.

Por su parte Angélica Ivonne Cisneros, del Instituto de Salud Pública y actual directora general de Recursos Humanos de la UV, consideró que es texto obligado más allá del mundo académico, particularmente para los ciudadanos por la importancia que tiene la salud para cada uno de los mexicanos.

En su análisis opinó que la población abierta que no goza de seguridad social laboral y que se ha pretendido atender por el Seguro Popular, difiere del concepto de cobertura de seguridad social ya que éste sólo cubre las intervenciones explícitamente incluidas.

Al hacer una reflexión sobre el tema, la académica Dulce María Cinta Loaiza especificó que a partir de los años ochenta en México se empezaron a aplicar modelos neoliberales para modernizar el estado en materia de salud.

Otros aspectos relevantes que también se detallan en el libro, es que el Seguro Popular se financia con contribuciones fiscales de los gobiernos federales y estatales, y ofrece un paquete de servicios del Catálogo Universal de Servicios de Salud muy inferior a los seguros médicos de los institutos de seguridad social laboral, y sólo incluye un reducido número de enfermedades de alto costo.

## José Álvarez documentó vida normativa de la UV

KARINA DE LA PAZ REYES

El libro *5 ensayos para la memoria de la Universidad Veracruzana en su 70 aniversario*, de José Lorenzo Álvarez Montero, es referencia obligada para quienes deseen conocer el andamiaje jurídico y normativo de la máxima casa de estudios de la entidad, coincidieron especialistas, al presentarla en el Aula Magna "Guillermo Ortiz Mayagoitia" de la Facultad de Derecho.

Álvarez Montero, profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ), recordó que fue en 1996 cuando el entonces gobernador Patricio Chirinos Calero propuso a la LII Legislatura dejar a la UV decidir sus asuntos internos

fundamentales, y él participó en el proceso.

"Los cinco ensayos que comprenden esta obra son producto de mi participación –junto con los destacados académicos, funcionarios universitarios, legisladores, y desde luego el gobernador de ese momento– para la aprobación de la autonomía de la UV", comentó el también magistrado del Tribunal Electoral del Estado.

En la presentación de la obra participaron Marta Silvia Moreno Luce, María Lilia Viveros Ramírez, Arnaldo Platas Martínez y Ricardo Corzo Ramírez. La mesa fue moderada por el director de la Facultad de Derecho, José Luis Cuevas Gayosso.

Moreno Luce, profesora-investigadora del IJ, expresó que el libro "brinda la oportunidad de conocer a fondo la historia

legislativa de la Universidad". Añadió que es un documento básico "de gran importancia" para la realización de futuros trabajos de investigación sobre esta casa de estudios.

Para María Lilia Viveros, docente de la Facultad de Derecho, los cinco ensayos son una ofrenda del quehacer personal e institucional de José Lorenzo Álvarez Montero a la UV. Añadió que "la obra misma es una contribución de datos

históricos para la comprensión cosmogónica de la realidad presente, recordar el universo de lo sucedido y comprender lo que somos". Es también una guía para los rumbos que deben explorarse.

Arnaldo Platas Martínez, investigador del IJ, hizo referencia al rol de la autonomía y su constante "erosión". De acuerdo con sus palabras, podría afirmarse que año con año dicho concepto sufre

cambios importantes en todos los sentidos "y eso puede atisbarse en el libro que ahora se presenta".

La presentación la cerró el integrante del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales y secretario de la Junta de Gobierno de la UV, Ricardo Corzo, quien subrayó que el libro permite conocer cómo se elaboró el andamiaje jurídico normativo de la institución.

También retomó el asunto de la autonomía de la UV, que a la fecha continúa percibiéndose como la libertad y la responsabilidad. "Los tiempos pasados ya se fueron, pero en estos momentos la defensa de la autonomía es la defensa de nuestra capacidad de autogobierno", acentuó.

En ese sentido, lamentó que las universidades autónomas del país tengan que estar negociando constantemente los recursos que les permitan subsistir: "Estamos viviendo situaciones preocupantes en la retención de los subsidios generales (federales y estatales), y el no ejercicio en tiempo y forma de éste".



La presentación se efectuó en la Facultad de Derecho



► Para Tesis Doctoral en Antropología y disciplinas afines

## Shantal Meseguer, Premio de la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán”

Le será entregado el 25 de septiembre, en la Unidad de Humanidades



La Directora de la UVI presentó una investigación sobre el futuro de la juventud de la Sierra de Zongolica

La Comisión Binstitucional de la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán”, integrada por especialistas de la Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo, dio a conocer que la tesis doctoral merecedora del Premio Anual para Tesis Doctoral en Antropología y disciplinas afines es “Imaginario de futuro de la juventud rural. Educación Superior Intercultural en la Sierra de Zongolica, Veracruz, México”, de Shantal Meseguer Galván, actual Directora de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

Los miembros de la comisión se reunieron el 28 de abril, en las instalaciones de CIESAS-Golfo, donde analizaron los dictámenes emitidos por el jurado evaluador a las 15 tesis participantes en la Convocatoria 2014.

De acuerdo con el jurado, el trabajo ganador “tiene relevancia académica y social, tanto por sus elecciones metodológicas como por los aportes que hace a la visibilización de procesos culturales e identitarios múltiples y complejos, enmarcados por condiciones de desigualdad estructural, que sin embargo no determinan *a priori* las respuestas, experiencias y elecciones de los actores en los

ámbitos universitarios emergentes que configuran la oferta pública disponible para la juventud rural e indígena en México”.

Amén de que es un “aporte al conocimiento de un nuevo tipo de juventud que está emergiendo en México en el ámbito rural... (que asocia) conceptos de las ciencias sociales, los estudios acerca de la juventud, su propia formación como antropóloga y su experiencia empírica”.

Asimismo, la comisión reconoció con sendas menciones honoríficas a las tesis “En los márgenes de la (in) seguridad: Desplazamiento forzado y relaciones de género y poder en San Juan Copala, Oaxaca”, de Natalia Leonor De Marinis; y “Entre la normatividad comunitaria y las instituciones de salud. Procesos reproductivos y salud materna en mujeres indígenas de la Costa Chica de Guerrero”, de Lina Rosa Berrio Palomo.

La premiación de la Cátedra “Gonzalo Aguirre Beltrán” se llevará a cabo el 25 de septiembre, a las 12:00 horas, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades de la UV.

Para mayores informes, los interesados pueden comunicarse al teléfono 8423940, extensión 5107; o al correo electrónico [asistente.golfo@cieras.edu.mx](mailto:asistente.golfo@cieras.edu.mx)

► Del 18 al 22 de mayo

## Invitan al Foro de Estadística Aplicada

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con la finalidad de crear un espacio en que investigadores, docentes y estudiantes de licenciatura o posgrado presenten sus proyectos estadísticos, se llevará a cabo la quinta edición del Foro de Estadística Aplicada a la Economía, Geografía e Informática, que se celebrará del 18 al 22 de mayo en la Facultad de Estadística e Informática de la Universidad Veracruzana (UV).

Así lo informaron Julia Aurora Montano Rivas, docente y coordinadora de la Maestría en Estadística Aplicada, y Enrique Rosales Ronzón, colaborador en la coordinación del evento, quienes enfatizaron que en la actualidad casi la totalidad de los profesionistas requiere de la herramienta estadística.

“Se trata de un recurso importante”, añadió Julia Aurora, “porque es ya imposible censar a la totalidad de la población, de modo que necesitamos muestras representativas estadísticamente que nos remitan a resultados importantes y nos permitan adoptar las adecuadas decisiones”.

El entorno actual sufre muchos cambios debido a asuntos políticos, sociales y económicos. “Por lo mismo, es conveniente enterarnos de esas modificaciones. Necesitamos ver qué opina la gente acerca de los cambios que afectan a la población”.

El evento está abierto a todo público interesado, han recibido solicitudes de participantes en todas las disciplinas del conocimiento, entre ellos biólogos, médicos y pedagogos. Las actividades no tendrán costo para los interesados.

Debido a que hay quienes no tienen una clara idea de la utilidad de la estadística, el académico Mario Miguel Ojeda Ramírez impartirá un curso con un enfoque basado en proyectos. Al respecto, Julia Aurora mencionó: “Alguien puede tener un proyecto, el que sea, pero quizá no sepa qué hacer con él. Aquí encontraremos alternativas para emplear los datos en función de los objetivos”.

Para quien desea trabajar un paquete estadístico, se propone el Curso de Stata o Minitab, que ayudará a estructurar y ordenar bases de datos, así como a

interpretar los mismos y, lo más importante, conduce a la toma de buenas decisiones.

Los ponentes han sido seleccionados cuidadosamente y proceden de diversas instituciones nacionales (Guadalajara y Puebla) y extranjeras (España y Colombia).

Para mayores informes, los interesados pueden dirigirse al correo electrónico [contribucionesvforo@gmail.com](mailto:contribucionesvforo@gmail.com) o visitar la página [web.wwww.quieroaprender.mx/foro/](http://web.wwww.quieroaprender.mx/foro/)



Julia Aurora Montano Rivas

El Instituto de Investigaciones

Histórico-Sociales invita a la presentación del libro

### De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden en la América Borbónica

Participan: Rafael Diego-Fernández Sotelo,

José Luis Alcauter Guzmán, Yovana Celaya Nández, Juan Ortiz Escamilla, Michael Ducey y Luis J. García Ruíz

13 de mayo, 11:00 horas,  
en el Auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán”

Diego Leño 8, Zona Centro

► Desarrollada por la UNAM

# UV se suma a la plataforma “Voto informado”

Desde [www.uv.mx](http://www.uv.mx) se establecerá un enlace permanente al sitio [www.votoinformado.unam.mx](http://www.votoinformado.unam.mx)

El Centro de Estudios de Opinión y Análisis (CEOA) de la Universidad Veracruzana (UV) informó que esta casa de estudios se unirá a la plataforma electrónica “Voto informado” creada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de cara a los próximos comicios del 7 de junio.

El director del CEOA, Claudio Castro, explicó que se realizaron gestiones ante el Centro de Estudios de Opinión Pública de la UNAM, a cargo de la plataforma unamita, para que la UV cuente con un enlace permanente desde su portal institucional ([www.uv.mx](http://www.uv.mx)) al de “Voto informado” (<http://www.votoinformado.unam.mx>).

“Consideramos”, dijo, “que ésta es una contribución de la UV a la sociedad veracruzana,

los medios de comunicación, los partidos políticos, las entidades gubernamentales y del sector privado y, en general, a la democracia veracruzana, para que todos tengamos mecanismos serios, modernos, oportunos y adecuadamente planteados para ejercer nuestro derecho al voto con toda responsabilidad”.

De acuerdo con el especialista, la iniciativa “Voto informado” consiste en la realización de un estudio de opinión censal a los candidatos a diputados federales de mayoría y a los primeros cinco lugares de los candidatos a diputados federales de representación proporcional de los 10 partidos políticos con registro nacional, así como los candidatos independientes.

Los resultados de las respuestas proporcionadas son

difundidos en el portal *web*, mientras que el usuario de la plataforma contesta el mismo cuestionario y, de esta manera, cuenta con los elementos de comparación de cuál opinión está más cerca o tiene un perfil semejante a la propia.

A esta plataforma de la UNAM ya se unieron destacados actores académicos, instituciones y personajes de la sociedad civil interesados en temas afines al proyecto como la promoción de la cultura democrática y la participación ciudadana en los procesos electorales en México.

“En la UV tenemos una política permanente de aportar instrumentos, mecanismos y formas de enriquecer nuestra vida democrática. Consideramos que sumarnos a la iniciativa de “Voto informado” aporta un espacio de intercambio de información sobre las opiniones y posturas



de los candidatos de forma oportuna, de fácil comprensión y reduciendo costos de acceso a la información. Pero, más importante aún, aporta un mecanismo que promueva el voto informado como la mejor práctica para elegir a nuestros representantes”, señaló.



Es una contribución de la Universidad a la vida democrática”:

Claudio Castro

# Luchas campesinas no deben ser olvidadas: Ricardo Corzo

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

En el marco de la presentación del libro *La ley del 6 de enero de 1915. Nueve estudios en el centenario de su promulgación*, el investigador Ricardo Corzo Ramírez subrayó que los estudios agrarios no deben ser abandonados, tampoco dejarse al garete las memorias de las luchas campesinas. Además afirmó que la legislación laboral hasta llegar a la reestructuración que se da en las últimas décadas, no se puede olvidar.

El académico compartió la mesa con los autores del texto: José Velasco Toro, Luis G. García Ruiz y Olivia Domínguez Pérez, en el auditorio de la Facultad de Música. Ahí Corzo Ramírez celebró la acción del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de mantener viva la historia de los indígenas y campesinos, quienes necesitan reapropiarse de ella.

“Los campesinos ya no son los acarreados de siempre, los caracteriza la lucha continua y permanente, son personajes protagónicos”, resaltó tras

lamentar que hoy en día el campo veracruzano vive una etapa difícil ante su baja productividad.

El investigador recordó que la Ley Agraria se remonta a 1915, cuando fue promulgada en Veracruz por el entonces presidente de la República, Venustiano Carranza,

cuyo propósito fue rescatar los objetivos fundamentales y ordenaba la restitución de tierras a los pueblos.

Otro de sus puntos principales fue la repartición y distribución de propiedades, mediante el exprolio de haciendas. La ley logró restituir

gran parte de las tierras arrebatadas a sus verdaderos dueños, así como la creación de la Comisión Nacional Agraria (CNA).

“Es una historia de largo aliento, 1915 es visto como un momento en que se establece una ley que dará legitimidad a la lucha por la tenencia de la tierra.”

Ricardo Corzo comentó que el libro es una excelente motivación y confió en que pronto llegue a las manos de maestros rurales y líderes agrarios, con el fin de tener penetración en el medio rural y campesino, el que muchas veces

emigra por no haber condiciones necesarias de subsistencia en sus propias localidades.

Al compartir el análisis de la obra, Jesús Edgar Mendoza García, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Distrito Federal, comentó que los estudios de la Reforma Agraria generalmente se han abocado al tema del ejido.

“Ha recibido muchas atenciones de politólogos, historiadores, cronistas, artistas, se ha plasmado en pinturas y obras de teatro; la Revolución Mexicana y el ejido han estado presentes en la vida nacional y particularmente en la sociedad agraria.”

Mendoza García destacó que una de las grandes aportaciones del libro es que aborda la relación entre el ejido, el agua y el municipio.

Desde su punto de vista, pocas veces se ha abordado las restituciones de tierra de los pueblos pese a que en un primer momento ése era uno de los principales objetivos de la Ley Agraria del 6 de enero de 1915.

Con base en ese contexto historiográfico, consideró que el libro es un trabajo novedoso y necesario para conocer otras facetas del conflicto agrario, pero centrado en la atención de antecedentes, desarrollo y consecuencias que generó este hecho.



Ricardo Corzo, Jesús Edgar Mendoza y Luis G. García



› Su primera sede será la Universidad de Brown

# La Cátedra “Carlos Fuentes” será itinerante

La UV hizo un reconocimiento *post mortem* al escritor mexicano; su esposa, la periodista Silvia Lemus, lo recibió



CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ,  
DAVID SANDOVAL

La edición 2015 de la Cátedra Interamericana “Carlos Fuentes” (CICF) se llevó a efecto el viernes 8 de mayo en la Universidad Veracruzana (UV) con la presencia de los escritores Julio Ortega, Basilio Baltasar y Florence Olivier, así como con la participación en línea del presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), Rafael Tovar y de Teresa, y la compañera de vida del imprescindible escritor mexicano: Silvia Lemus.

Los panelistas debatieron en torno al que es considerado el ensayo cumbre de Fuentes, *El espejo enterrado*, en una sesión que tuvo como sede el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), espacio muy apreciado por el escritor y en la que se anunció que la CICF será de carácter itinerante y que la primera sede de la cátedra fuera de la UV será la Universidad de Brown, en Providence, Rhode Island, en Estados Unidos.

Durante la inauguración de esta jornada de la cátedra, la rectora, Sara Ladrón de Guevara impuso *post mortem* la Medalla “Museo de Antropología de Xalapa (MAX)” a Carlos Fuentes, la cual fue recibida por Silvia Lemus.

En su mensaje, la Rectora recordó al escritor como un gran conocedor, divulgador, difusor y amante de la cultura Olmeca y del museo xalapeño, al que siempre consideró su museo favorito y al que se refirió de tal manera en el ensayo que escribió para la revista londinense *Intelligent Life* y que fue reproducido por la

revista emblemática *La Palabra y el Hombre*: “Desplazarse en el tiempo y en el espacio”.

Siempre he tratado de visitar un museo que me gusta, como si lo hiciera por primera vez. A veces lo consigo, a veces no. Cuando el museo al que vuelvo me hace sentir que tan sólo repito una experiencia, me voy rápidamente al café más cercano. Los museos, como las amantes, pueden perder sus encantos. Pero la siguiente vez puede ser siempre la primera. Tuve la buena suerte de volver al Museo de Antropología de Xalapa con dos novelistas más jóvenes que yo: Arturo Fontaine, de Chile, y Santiago Gamboa, de Colombia.”

La Rectora también calificó al extinto escritor como un hombre abierto, receptivo, siempre dispuesto a escuchar y estar al tanto de los nuevos descubrimientos y las nuevas interpretaciones en el campo de la arqueología.

“Al mismo tiempo era un hombre con un conocimiento tal de la historia, con una agudeza crítica y una sensibilidad extrema que toda conversación con él era una manera sutil pero firme de aprendizaje.

“Hoy, todos nos encontramos en el Museo de Antropología de Xalapa y todos coincidimos en una nueva edición de la cátedra, la destinada a analizar *El espejo enterrado*, una de las obras capitales de Fuentes y, acaso, el libro que mejor representa su punto de vista, su sentir, su estudio de nuestro pasado, ese pasado que siempre será presente y que está a la espera de ser redimido en un futuro que todos esperamos que no se encuentre muy lejos.”

En la ceremonia inaugural se contó con la presencia del secretario de Educación de Veracruz, Flavino Ríos Alvarado, en representación del gobernador Javier Duarte de Ochoa, así como de los escritores panelistas y del secretario técnico de la cátedra, Víctor Arredondo Álvarez, el historiador Enrique Florescano Mayet y el abogado Miguel Limón Rojas.

Además de las titulares de las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente, así como de la comunidad académica y estudiantil.

“

Carlos Fuentes fue un amante de la cultura Olmeca y de nuestro museo”:

Rectora

**Se reafirmó la condición global de Fuentes**

Tras recibir el reconocimiento, Silvia Lemus expresó que el autor cumplió al pie de la letra su papel abierto y receptivo, con base en la máxima de Alfonso Reyes, quien afirmaba





“

Nuestro problema es que tenemos un exceso de identidad”:

Julio Ortega

“

Con *El espejo enterrado*, Fuentes cumplió su misión”:

Basilio Baltasar



que para ser provechosamente nacional se debía ser generosamente universal.

Al agradecer la entrega del reconocimiento, Lemus aseveró que Fuentes llevó tatuada en la piel el alma de México y al mismo tiempo tendió lazos de entendimiento y conversación cultural con el mundo anglosajón y europeo, pero en particular fue un apasionado investigador y relator.

*El espejo enterrado* fue un crisol largamente pulido en la imaginación y trabajo cotidiano de Carlos Fuentes, donde hizo un recorrido fascinante que no ha perdido un ápice de vigencia, al contrario, sirve hoy en día de lectura luminosa para los nuevos lectores de Carlos Fuentes.

“El mejor homenaje a su vida logra la posibilidad de que nazca un nuevo lector de sus libros”, subrayó.

En el análisis de *El espejo enterrado*, proyectado a los asistentes vía videoconferencia, Rafael Tovar y de Teresa manifestó que Carlos Fuentes hizo de este libro un ejemplo de multiculturalismo mundial.

Gracias a sus ideas, Fuentes logró cambiar a miles de mexicanos y latinoamericanos en el reconocimiento de la pluralidad, de las raíces que nos alimentan.

Por su parte, Víctor Arredondo, dijo que el libro ofrece varias vías para reconocer ese proceso de enorme trascendencia histórica, un encuentro que dio a luz y nutrió el desarrollo de nuevas sociedades y culturas en ambos continentes.

“Carlos insiste que el punto de análisis no consiste en encontrar vencedores sino las rutas que acrecienten nuestro aprecio sobre la gran diversidad y la riqueza cultural de las tres hispanidades: la de España, América Latina y los que viven en el mundo anglosajón.”

Otro ángulo de su aporte general es cuando deja que la

imaginación, el arte, las letras y la sensibilidad sienten las bases para que la riqueza y diversidad cultural den pauta al crecimiento democrático y económico del fragmentado ámbito hispánico, dijo.

#### ***El espejo enterrado* es la biografía de la cultura hispánica**

Carlos Fuentes logró en su ensayo *El espejo enterrado* una historia de la cultura hispánica a través de sus batallas, de sus artistas y de sus grandes obras, coincidieron Basilio Baltasar, escritor y presidente de la Fundación Santillana; Florence Olivier, especialista en literatura latinoamericana y profesora de la Sorbona de París, y Julio Ortega, crítico y académico de la Universidad de Brown, en Estados Unidos.

Correspondió a la viuda de Fuentes, presentar a los invitados y moderar la mesa donde reflexionaron acerca de la obra.

Basilio Baltasar comenzó declarando: “Con Carlos Fuentes me une una gran amistad que trasciende las circunstancias y el tiempo, de geografía y de memoria”, y planteó la pregunta: ¿Qué es *El espejo enterrado*? A lo

que respondió que es un ensayo histórico, un documental de la BBC, una inesperada aportación a la celebración y a la retórica de lo que se llamó el quinto centenario, un ejercicio de la interpretación y una apología de la inteligencia.

Más allá, “es una mirada panorámica sobre el movimiento de hombres y tierras, ideas y batallas en las que al día de hoy estamos todos inmersos”, y opinó que uno de los subtítulos de la obra podría ser “La guerra de los mil años, la guerra interminable”.

Esta obra puede concebirse también como “una grandiosa ópera de nuestra historia, a ratos wagneriana, a ratos bufa y patética, porque nuestra historia es una explosión de sucesos”.

En este ensayo, afirmó, Fuentes cumplió su misión, “hemos visto reflejadas las múltiples facetas de nuestra personalidad, los mil rostros del ser y la multitud que nos precede, el fértil mestizaje sin nombre y el murmullo de voces que suena en la corriente del tiempo. *El espejo enterrado* es un ensayo intelectual, pero también es una sinfonía que reproduce la melodía que fluye a través de nosotros”.



A continuación, Florence Olivier leyó la ponencia “*El espejo enterrado*: un espejo de doble faz. Biografía de la cultura hispánica y tesauros del tiempo”, donde expresó que el autor mexicano aborda la cultura hispánica como un biógrafo, buscando la continuidad cultural del mundo hispánico. “Pocas veces el escritor tiene la oportunidad de escribir la biografía de su cultura”.

En esta obra Fuentes se convierte en “un cronista de cronistas, un cronista de indias y de España, y lo es a conciencia, mezclando su relato con una explícita reflexión sobre la historia cultural hispánica; al dirigir la obra a un público amplio, con un ensayo histórico, renuncia a la plena libertad de la ficción o a la temporalidad del relato”.

La composición del libro dinamiza la temporalidad narrativa al circular al relato por el espacio de uno y otro continente, marcando pausas para destacar cualquier momento excepcional de creatividad cultural; “tal circulación modula la tensión que requiere tal o cual periodo histórico de la cultura común que se fue fraguando

y gestando entre España y la América española, convertida luego en Hispanoamérica”.

Para concluir, el escritor peruano Julio Ortega, recién galardonado con la Medalla al Mérito Universitario por la UV en la Feria Internacional del Libro Universitario, invitó a los asistentes a la próxima CICF que se celebrará en su universidad norteamericana.

Planteó que Carlos Fuentes “intenta lo imposible, como suele hacer, en *El espejo enterrado*, porque busca que Moctezuma y Cortés no sean enemigos, como él dijo alguna vez: no se trata de derrotar al otro, sino de dialogar con él”.

El ensayo de Fuentes propone que somos una identidad en construcción y “el yo se debe al tú, el yo solo no puede hacer nada, el tú solo tampoco”; en ese sentido, es una metáfora de la identidad y advirtió que la noción de “el problema de la identidad”, como se ha mencionado, no existe. “Nuestro problema es que tenemos un exceso de identidad, hay que calmar a la gente para que no se exprese demasiado y sea un poco más civil”.

Cuando se mira hacia el pasado para entender el presente tenemos una sucesión de fracasos, cierta historiografía latinoamericana, y la teoría de la dependencia ha perpetuado una noción de que todo lo sucedido en el pasado ha fracasado una y otra vez, “pero ésa es una mala lectura, porque si vemos el pasado como una sucesión de ensayos de futuro, la historicidad nuestra es una historia de futuro. Creo que Fuentes no llegó a formularla, pero sí asentó una forma de pensarla y a nosotros, que venimos después de él, nos toca eso”, puntualizó.

“

Pocas veces el escritor tiene la oportunidad de escribir la biografía de su cultura”:

Florence Olivier



# Fundación entregó becas a estudiantes destacados

El monto asciende a 412 mil 800 pesos

## Veracruz • Boca del Río

La generosidad de empresarios y miembros de la sociedad civil, así como de la Universidad Veracruzana, se reflejaron en la entrega de 86 becas que realizó la Fundación de esta casa de estudios a estudiantes de este *campus*.

Los integrantes del Comité Regional de Becas de Veracruz, presidido por Antonio Chedraui Mafud, y la rectora Sara Ladrón de Guevara reconocieron el desempeño de los universitarios y los exhortaron a continuar esforzándose para “ser el cambio de este país”.

Ladrón de Guevara explicó que la historia de la Universidad y el acto de beneficiar a los

estudiantes están enmarcados por la generosidad, el esfuerzo y la suma de voluntades.

Subrayó que la Universidad tiene una historia rica en esfuerzos individuales y colectivos y que ha puesto su labor, su capacidad y su visión al servicio de la sociedad, entregándole profesionales bien formados y capacitados.

“Aquí están el esfuerzo y el sacrificio de los universitarios por sacar adelante sus estudios y

mantener un buen promedio escolar, a pesar de las condiciones materiales adversas en medio de las cuales cursan sus estudios profesionales”, afirmó.

En concordancia con la Rectora, el vicerrector Alfonso Pérez Morales dijo a los becarios: “Ustedes son un ejemplo para sus compañeros y para la sociedad; son, además, la esperanza de un México más justo, más equitativo y mejor preparado para competir en este mundo globalizado”.

Vianey Vela Vázquez, estudiante de Enfermería y originaria de Salina Cruz, Oaxaca, en representación de sus compañeros agradeció el compromiso y apoyo de los benefactores; afirmó que el apoyo económico y moral recibido los impulsa a dar su mayor esfuerzo. “En un futuro espero ser una orgullosa y noble benefactora de la Universidad”.

En el acto, la Universidad entregó reconocimientos a los integrantes del Comité Regional de Becas Veracruz, por su esfuerzo y compromiso con la educación.

La Fundación ha entregado en la región Veracruz más de cuatro millones de pesos a lo largo de tres años y medio, gracias al compromiso de empresarios, académicos y sociedad civil, quienes fungen como padrinos y madrinas de jóvenes universitarios de recursos económicos limitados.

La entrega de becas fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; el presidente de la Junta Directiva de la Fundación, Antonio Vilchis López; la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el presidente del Comité Regional de Becas Veracruz-Boca del Río, Antonio Chedraui Mafud; el vicerrector Alfonso Pérez Morales, y el alcalde de Boca del Río, Miguel Ángel Yunes Márquez.

También por el delegado de la SEP en Veracruz, Edgar Suárez; el asociado y presidente del Consejo Estatal de Becas, Rodrigo Campos Reyeros; el vicepresidente Comité Regional de Becas, Gustavo Sousa Escamilla, así como representantes de Kimberly Clark de México, *Banamex* y *BBVA Bancomer*.



Los apoyos son un reconocimiento al esfuerzo de los universitarios

# Académicos se capacitan en inglés disciplinar

## Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

El Departamento de Fortalecimiento Académico del Inglés Disciplinar (FAID) y la Facultad de Administración inauguraron el Primer Foro Académico Multidisciplinario, que tuvo como objetivo principal presentar los productos académicos de los docentes del Diplomado en Fortalecimiento Académico del Inglés Disciplinar.

Martha Luna Martínez, encargada del departamento, detalló que este diplomado surgió como una necesidad para los

docentes universitarios en cuanto a la capacitación del inglés y tiene un impacto hacia la formación integral del estudiante.

“Si nosotros queremos que el alumno tenga una preparación en inglés y que esto le sirva para la internacionalización, para la mejora como individuos integrales formados, es necesario que los maestros sean capaces de lidiar con esta exigencia y estamos hablando de una exigencia global.”

Ejemplificó que hay estudiantes que desean postularse para obtener una beca en el extranjero, “nosotros como docentes tenemos la responsabilidad de darles las

condiciones necesarias para que ellos se comuniquen con todas las habilidades”.

El diplomado en el que participaron los docentes se llevó a cabo en modalidad intersemestral y a distancia, a través de la plataforma Eminus. Está conformado por tres módulos, tiene una duración de un año y medio y en esta primera generación egresaron en total 13 docentes de las facultades de Administración e Ingeniería.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales fue el encargado de inaugurar la presentación de los trabajos y resaltó la importancia para esta región y para la Universidad.



Los docentes presentaron ponencias en inglés

La globalización exige que alumnos y académicos tengan que comunicarse en inglés, prácticamente toda la información actual se encuentra en este idioma. “En todos los países donde se realizan congresos o foros internacionales, el idioma inglés es el oficial”.

En la inauguración estuvieron presentes Juan Manuel Fragosó Montalvo, secretario regional del *Fesapau*; Leidy Margarita López Castro, directora de la Facultad de Administración, así como los docentes que presentaron sus ponencias.



# Continúa sólido Programa de Formación de Administradores



En el curso de la SAF participaron 26 profesionistas

Se trata de actualizar a los que ya desempeñan funciones y de formar a la nueva generación que la institución requiere

La vicerrectora Beatriz Rodríguez y la titular de la DGRH, Ivonne Cisneros, clausuraron curso en Ixtaczoquitlán

## Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El Programa de Formación de Administradores de la Universidad Veracruzana (UV) fue implementado por la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF), a través de la Dirección General de Recursos Humanos (DGRH), con un objetivo

claro: actualizar a los administradores que ya desempeñan tales funciones al interior de la institución y, además, formar a la nueva generación que esta casa de estudios necesitará en la materia de cara al futuro.

De febrero a la fecha, el programa ya celebró dos cursos en el *campus* Xalapa, uno más en Veracruz-Boca del Río y otro similar en Orizaba-Córdoba, que se clausuró recientemente y en el cual participaron otros 26 profesionistas.

La clausura de la más reciente edición de este curso estuvo a cargo de la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, y la titular de la DGRH, Ivonne Cisneros Luján. En su intervención, la Vicerrectora ponderó el compromiso adquirido por los administradores de esta región universitaria para incorporar una visión académica a las funciones administrativas, mientras que Cisneros Luján, señaló:

“La UV está trabajando por mejorar sus procesos y ahora, a través de este programa, se pretende obtener un parámetro de las fortalezas pero también de las áreas de oportunidad, poner mayor énfasis en éstas y apoyar cabalmente a las regiones.”

Al igual que en las ediciones anteriores del curso, los temas fueron: La importancia del administrador en la estrategia institucional; Procesos administrativos; Administración de recursos humanos, financieros, materiales, y Control patrimonial.

De acuerdo con información de la SAF, se tienen programados cuatro eventos adicionales a celebrarse en Xalapa durante mayo y junio, en los que se espera la participación de 120 profesionales en la materia, entre los que se contarían administradores de las regiones Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán.

Como se ha mencionado con anterioridad, la SAF considera esta acción como una de importancia estratégica ya que está encaminada a desarrollar y fortalecer la gestión administrativa y financiera de la Universidad y, en consecuencia, al cumplimiento del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 “Innovación y tradición”.

## ➤ A estudiantes y personal universitario

# PSI brindó más de cinco mil servicios de salud

## Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ,  
FRANCISCO CHAÍN Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El Programa de Salud Integral (PSI), puesto en práctica a principios de este año, fomenta en la comunidad universitaria la salud integral y hábitos de vida saludables, a través de pláticas y actividades deportivas.

Otra de las modalidades que contempla el PSI son las Ferias de Salud, como las que se llevaron a cabo del 27 al 30 de abril en las facultades de Administración, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Contaduría y Medicina.

En la Facultad de Administración, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales recordó que las actividades de promoción de la salud iniciaron el 26 de abril con la Carrera-Caminata “Colorea tu Salud”.

El Vicerrector, acompañado por Juan Manuel Fragozo Montalvo, secretario regional del *Fesapauv*; Antonia Barranca Enríquez, coordinadora del PSI; así como de los académicos enlace de las facultades, estuvieron presentes en cada sede para inaugurar las ferias y recorrer los diferentes módulos en los que los estudiantes proporcionaban información.

Participaron las facultades de Administración, Psicología, Bioanálisis, Enfermería, Nutrición, Medicina, Odontología, Comunicación, Pedagogía, Veterinaria y Zootecnia, Contaduría e Ingeniería; así como el Centro de Idiomas, el Instituto de Medicina Forense, el Centro de Estudios y Servicios de Salud (CESS), el Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP), la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) y el Centro de Iniciación Musical Infantil (CIMI).

“Tener una salud integral es uno de los puntos más importantes del Programa Estratégico de Trabajo de la rectora Sara Ladrón de Guevara”, dijo Pérez Morales y subrayó la importancia de trabajar en un programa continuo que brinde resultados a largo plazo.

En tanto, la Coordinadora del PSI regional explicó que las Ferias de Salud se realizan de acuerdo al plan de trabajo de la Rectora y tienen como objetivo apoyar la



Se realizaron revisiones bucales

formación integral del estudiante y fomentar los hábitos de vida saludable y prevención del uso de drogas.

En la Facultad de Administración se brindaron mil 253 servicios; en Medicina Veterinaria y Zootecnia, mil 358, y en el *campus* Mocambo más de mil.

Barranca Enríquez informó que durante el semestre realizan más de 70 pláticas en las diferentes entidades. Por último, dijo que después de estas actividades semestrales continuarán las charlas y se hará un análisis para determinar qué acciones se llevarán a cabo para el siguiente periodo.



# Casa UV Grandes Montañas celebró el Día del Niño



Infantes de Atizoc, Tlaxitla y Los Pinos asistieron a los talleres

## Orizaba • Córdoba

La Casa de la Universidad Veracruzana (UV) de las Grandes Montañas, ubicada en el municipio de Atlahuilco, se vistió de fiesta al celebrar el Día del Niño, a través de un evento llevado a cabo gracias a la organización y entusiasmo de los consejeros alumnos de las facultades del *campus* Orizaba-Córdoba.

Aproximadamente 80 niños, acompañados de sus padres, se dieron cita para celebrar su día, en donde fueron partícipes de talleres, poniendo en práctica su creatividad en cada una de las temáticas desarrolladas.

Los talleres abordaron el lavado de manos, higiene bucal, elaboración de gel antibacterial

y de figuras geométricas, además de participar en un círculo de cuentacuentos. Todas estas actividades fueron planeadas y realizadas por los mismos estudiantes y consejeros alumnos participantes.

Cabe destacar que conjuntamente con las actividades y juegos, los pequeños recibieron algunos obsequios que previamente se habían recolectado gracias a la participación de la comunidad universitaria de las diferentes dependencias.

Por su parte, Selene Caro Castillo, coordinadora de la Casa UV y de las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS) de la región, agradeció el interés y entusiasmo de los alumnos, así como las facilidades otorgadas por parte de la Vicerrectoría para lograr que se realizara este evento, esperando que estas actividades, entre otras, se sigan desarrollando en este espacio.

Para finalizar, un estudiante de la Escuela Primaria Malinalxochitl de la comunidad Los Pinos, agradeció con unas palabras el haber sido beneficiado él y sus compañeros con los regalos, pero sobre todo con los talleres.

## Electrónica y Comunicaciones



## Programas educativos de Ingeniería tienen nueva Secretaria Académica

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, hizo entrega del nombramiento a Silvia Barrios Velázquez como secretaria de los programas educativos de las ingenierías Mecánica, Eléctrica, Electrónica y Comunicaciones y Civil.

En la ceremonia realizada en el auditorio de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas, el funcionario felicitó a la comunidad académica de las ingenierías por los importantes avances que han consolidado en los indicadores de capacidad y competitividad académica, que suma el esfuerzo de directores y secretarios de las facultades.

Díaz Sobac reconoció el trabajo de los secretarios de las facultades, quienes cumplen la labor de la programación académica, atienden a los estudiantes –que es fundamental en los procesos de administración– y sobre todo observan el cumplimiento de la normatividad.

Agradeció la labor realizada por el secretario saliente Carlos

Rodríguez Flores, al cumplir responsablemente la encomienda que desde la Rectoría se le otorgó.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara González, el vicerrector José Luis Alanís Méndez tomó protesta a la nueva funcionaria, a quien pidió cumplir la legislación universitaria y ejercer con dignidad el cargo conferido.

Al hacer uso de la palabra, Silvia Barrios agradeció la confianza

de las autoridades de la UV al designarla en el cargo, asimismo reiteró su compromiso con la comunidad universitaria.

Estuvieron presentes las secretarías Académica y de Administración y Finanzas regionales, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez Pugliese; así como directores de los programas educativos de Ingeniería y Ciencias Químicas, y académicos.



Silvia Barrios Velázquez con autoridades regionales



# Revista *Odontología Actual* publicó a universitarios



Las colaboraciones aparecen en la edición especial

Veracruz • Boca del Río

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Odontología de Minatitlán participa en la edición especial de la revista *Odontología Actual* con 10 investigaciones, informó el editor Juan Manuel Robles al presentar la publicación que aborda la intervención del primer nivel de prevención en pacientes con capacidades diferentes.

Robles señaló también que la Facultad es un referente institucional y dijo: “Celebro el esfuerzo de la comunidad estudiantil y académica para destacar el quehacer en materia de investigación; el matiz de sus investigaciones académicas es expuesto a los lectores nacionales e internacionales de *Odontología Actual*, ya que nos leen en varias partes del continente”.

Agregó que la revista plasma la historia de la odontología y señaló que en mayo de 2013 la revista publicó el primer artículo de la Facultad con gran éxito. “Para poder realizar las publicaciones, *Odontología Actual* analiza los contenidos de los artículos basándose en los estándares nacionales e internacionales; es por ello que no cualquiera publica en nuestros números, sólo investigaciones de calidad y con sustento metodológico”.

Enfatizó que estos artículos serán leídos por miles de estudiantes, maestros e investigadores para documentar los trabajos en cada facultad. “Nos sentimos orgullosos por este tercer número en colaboración con la UV”.

Los artículos publicados son: “Intervención del primer nivel de prevención en pacientes con capacidades diferentes en la Fundación Soy Capaz”, por Viviana Mora Montalvo; “Microorganismos presentes en cepillos dentales que se colocan cerca del inodoro”, a cargo de Itxel Suhey Fiscal Balboa; “Infecciones cruzadas por causa de perforación de guantes”, de Miguel Ángel Namorado Domínguez.

“Despigmentación gingival en pacientes con melanosos”, por Adriana Montero Gamboa; “Determinación del pH salival de pacientes gestantes y no gestantes y su propensión a enfermedades bucales”, de Carolina Hernández Rendón; “Prevalencia de enfermedades bucales en relación a factores sociodemográficos”, por Magda Patricia Velázquez Cortázar.

Samantha Danahe Morales Ramírez presentó “Eficacia del ácido clorhídrico al 6.6 por ciento en una paciente con fluorosis dental a través de un reporte de caso”; Vanessa Nicanor Sánchez analizó “Lo macroscópico y microscópico de los protectores oculares odontológicos”; Leyli Barradas Rodríguez presentó “Evaluación *in vitro* del efecto de bebidas carbonatadas sobre el esmalte dental”, y Lizbeth Fajardo Pérez abordó “Seguridad biológica del agua de las Unidades Dentales de la Clínica Uno de la UV”.

Jorge del Torno Abreu, director de la Facultad, señaló sentirse orgulloso de que esta entidad académica sea pionera en la investigación publicada en la revista *Odontología Actual*.

## Pedagogos realizaron Jornada Cultural, Académica y Deportiva

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Estudiantes de la Facultad de Pedagogía realizaron la Jornada Cultural, Académica y Deportiva, con la intención de desarrollar sus habilidades y competencias mediante diversas conferencias con temas sobresalientes en el ámbito de la educación, además de llevar a cabo talleres de música y danza para el fortalecimiento integral.

Los alumnos manifestaron que esta jornada se realizó para “fomentar la práctica de valores, el convivio con los demás, la cooperación con todos los compañeros y contribuir con la formación de una sociedad más próspera, justa y humana”.

Durante los días 6 y 7 de mayo se presentaron conferencias que abordaron los temas: “Hipnosis,



Autoridades aplaudieron la iniciativa de los jóvenes

mitos, realidades y su aplicación en la educación”, impartida por Felipe de Jesús Martínez Perafán; “La importancia de la educación especial”, por Laura Prieto Fuentes; “La actividad física en

universitarios y sus estilos de vida”, a cargo de Julio Figueroa.

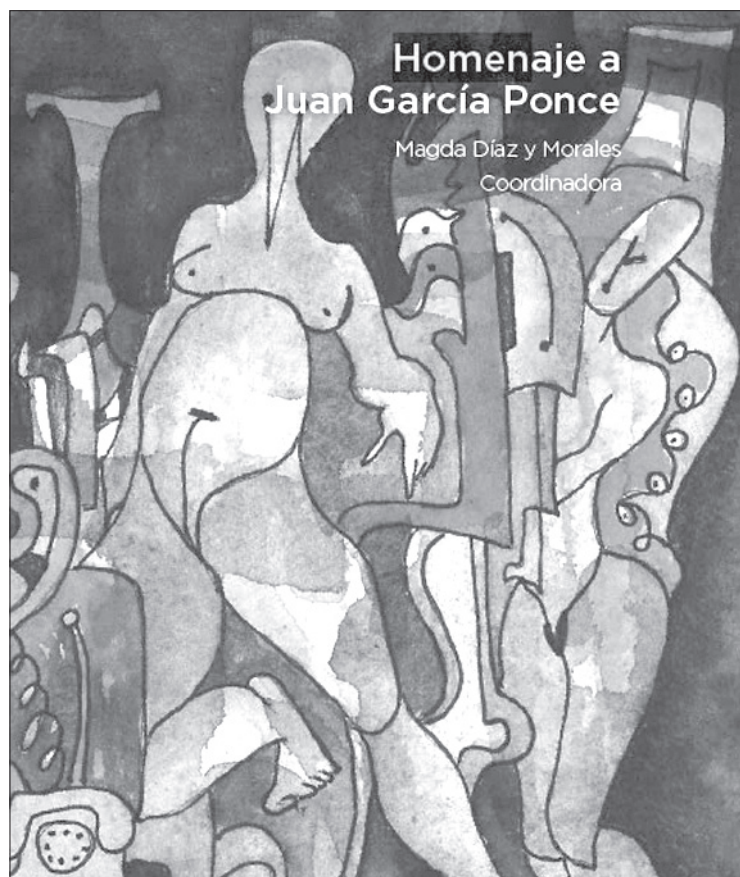
También se contó con la participación de Eduardo Chávez Origel, rector de la Universidad del Desarrollo Profesional (*Unidep*),

quien habló de “Administración educativa en universidades globales”. La psicopedagoga Judith Viveros Ceballos y la psicóloga Lizbeth Natalia Neva Serrano conversaron sobre “¿Por qué los niños no aprenden?”. Asimismo se llevaron a cabo talleres, exposiciones y mesas redondas.

La organización de la segunda edición de la jornada correspondió a los consejeros alumnos, titular y suplente, quienes con el apoyo de sus compañeros realizaron con gran entusiasmo actividades que fortalecen su formación académica.

En tanto, Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, mencionó: “La participación de ustedes es significativa, pues estamos hablando que alrededor de 50 por ciento de la población estudiantil se ha inscrito para participar en esta jornada, eso habla bien de los organizadores, pero también de ustedes porque a través de esta acción manifiestan su interés por obtener algunas otras habilidades o competencias en el ámbito de la educación”.





El volumen fue coordinado por Magda Díaz

## Obra de García Ponce nos acerca a nuestro propio pensamiento

En la FILU 2015 se presentó un libro en homenaje al escritor

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

*Homenaje a Juan García Ponce*, volumen editado por el Instituto Veracruzano de la Cultura y el *Conaculta*, consta de 10 ensayos que apuntan hacia detalles de los libros *Imagen primera* y *La noche*, que fueron los primeros libros de cuentos del escritor, expuso la coordinadora de la edición, Magda Díaz y Morales, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L).

Durante la presentación efectuada en el Salón "Ramón Rodríguez" del Complejo Deportivo Omega, la también académica indicó que se trata de

una compilación crítica realizada por investigadores y escritores.

Destacó, además, que *Imagen primera* fue publicado en 1963 por la Editorial de esta casa de estudios, lo que concede al documento otro punto de singular interés.

Por su parte, el crítico literario Isaac Gustavo Magaña indicó que mucho de la cultura contemporánea guarda una deuda con la generación literaria de la que García Ponce es uno de los más destacados exponentes. Señaló su esperanza de que haya libros que comenten minuciosamente los tres volúmenes de cuentos que faltan, las novelas, ensayos, así como su obra dramática.

Asmara Gay, poeta, narradora y ensayista, comentó que si bien las miradas ensayistas de los participantes son unívocas, las

lecturas que podemos hacer de las mismas son plurales.

Por su parte, Alfredo Tenoch Cid Jurado, doctor en Semiótica del Arte por la Universidad de Boloña, en Italia, y alumno de Umberto Eco, cuestionó: "¿Por qué leer este libro? Porque es una forma de acercarnos al pensamiento de García Ponce, misma que nos ayudará a acercarnos a nuestro propio pensamiento".

Antes comentó en torno de la labor de los profesores de literatura o comentaristas de libros, a quienes "nos toca hacer conciencia que allí hay un trabajo ideológico y cultural. García Ponce nos indica cómo jerarquizar un espacio: en primer término, analizar la relación entre la lengua y las ideas, entre lo que escribió y las ideas que tenía en ese momento. Es la conversación entre Juan García Ponce y la persona que degusta su libro".

➤ Expresaron Feli Dávalos y Rodrigo Castillo

## Gerardo Deniz, una escuela poética

Aprendió alrededor de 30 lenguas, lo que le hizo un gran traductor

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gerardo Deniz es una escuela poética, un universo literario, expresaron el poeta Feli Dávalos y el ensayista Rodrigo Castillo, al participar en el homenaje dedicado al poeta mexicano de origen español, en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

El evento se llevó a cabo el 1 de mayo, en el Salón "José Vicente Melo" del Complejo Deportivo Omega. Ahí, Feli Dávalos recordó que Juan Almela (verdadero nombre del poeta y traductor español) llegó

a México después de que su familia emigrara a consecuencia de la dictadura franquista.

Deniz aprendió alrededor de 30 idiomas, entre lenguas vivas y muertas, lo que le facilitaba trabajar como traductor. "Las mejores traducciones de textos rusos las hizo Deniz".

Rodrigo Castillo mencionó que fue un amante de los gatos, "no como lo fue Carlos Monsiváis", pero sí al grado de escribir y dedicar un poema a una de sus gatas.

Pese a tener un cerebro prodigioso, comentó el ensayista, Deniz siempre se sintió un fracasado porque no pudo convertirse en químico, uno de sus grandes sueños.

"Creo que el ser un niño genio —porque todo lo que leía lo aprendía de memoria— lo amargó, porque



Feli Dávalos, Rodrigo Castillo y José Roberto Tinoco

fue su cerebro prodigioso lo que le impidió entrar a la Facultad de Química", indicó Dávalos.

Respecto de su trabajo poético, dijo que su característica principal fue utilizar todos los campos del conocimiento para construir sus poemas, de ahí que se

atrevió a afirmar que Deniz construía conocimiento.

"Tenía una gran capacidad de utilizar la lengua, las palabras, la sintaxis, los puntos gramaticales y el léxico de 30 lenguas, no tenía el empacho de mezclarlas, siempre y cuando fuera de la manera correcta."

Por último, invitaron a los asistentes a leer sus obras literarias, ya sean poemas o prosas, con la única recomendación de "no tratar de entender su escritura a la primera, ya que sólo podrán hacerlo conforme lean más trabajos de él".

# ¡Ven y Baila!

Sábado  
**13**  
Junio

7:30 pm  
Gimnasio  
USBI

Venta de Boletos  
Taquilla y oficinas de la Fundación UV  
Preventa \$100  
Día del evento \$130

SalZona UV  
Xalapa

## ORQUESTA DE SALSA DE LA UV

alternando con:

MAYABE Y BANTÚ





# FILU 2015 marcó nueva época: Magali Velasco

El libro y la lectura son las herramientas más importantes para la educación: Leticia Rodríguez Audirac

PAOLA CORTÉS, CLAUDIA PERALTA, KARINA DE LA PAZ REYES

La Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) es el espacio idóneo para la promoción y divulgación de la lectura, coincidieron representantes de los sellos editoriales que participaron en su XXII edición, la cual concluyó el 3 de mayo tras 10 días de actividades, en los que cerca de 30 mil asistentes convirtieron al Complejo Deportivo Omega, su nueva sede, en la librería más grande del sur-sureste del país.

La secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, clausuró oficialmente el evento y en su mensaje recordó que el libro y la lectura son las herramientas más importantes para la educación.

“Promover la lectura es una tarea firme de la Universidad. Los esperamos en 2016 con más libros y más lecturas acumuladas”, expresó la funcionaria universitaria, quien estuvo acompañada por la coordinadora general de la FILU, Magali Velasco Vargas; el director Editorial, Édgar García Valencia; así como por los directores general de Administración Escolar, del Área Académica de Artes, y de Bibliotecas, Héctor Coronel Brizio, Miguel Flores Covarrubias y Diana González Ortega, respectivamente.

Magali Velasco dijo que en esta “fiesta del conocimiento y la pluralidad”, que estuvo dedicada



La XXII edición convocó a casi 30 mil asistentes

a la naturaleza, la cultura y a Perú, participaron 13 países y más de 500 sellos editoriales representados por 74 expositores.

Respecto de las ventas generales, precisó que éstas rebasaron los dos millones 150 mil pesos, equivalentes a más de 20 mil libros comprados. “Esta FILU marcará un nuevo parámetro, a partir del cual mediremos la del próximo año, esto marcará una nueva época”.

Entre los libros más vendidos estuvieron los del filósofo francés Gilles Lipovetsky, así como los del escritor Sergio Pitó. El escritor mexicano más buscado fue Paco Ignacio Taibo II; mientras que los fondos editoriales que manejan material de biología, química, ingeniería y diseño tuvieron gran aceptación.

## Espacio idóneo para promover la lectura

Samuel Mestizo Peña, de la librería Educal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, comentó que la nueva sede les agradó, pues permite exhibir de una manera más adecuada la producción editorial. “En cuanto a afluencia y ventas nos fue bien”, añadió.

José Luis Capula, encargado del punto de venta de la Universidad Autónoma Metropolitana, compartió: “Siempre venimos, año con año, y seguiremos, porque una de nuestras principales funciones como universidad es la difusión de la cultura, la ciencia y la tecnología”.

Enrique Ánimas, representante de la Editorial Tusquets, comentó que sus ventas bajaron un 20 por ciento en comparación con las de la

FILU 2014, pese a eso, su sello planea participar en la siguiente edición.

## Literatura de Perú

El Director de la Editorial UV celebró que se haya mantenido el volumen de ventas, toda vez que eventos similares han registrado bajas, como la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que se celebró recientemente en la Ciudad de México.

En el stand de la UV, precisó, se vendieron más de mil ejemplares. El más buscado fue *Cazar mariposas* de Manuel Aguilera, Premio Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo” 2014.

García Valencia destacó la venta de los títulos que conforman la Biblioteca del Universitario y que el más buscado de éstos fue *Orgullo y Prejuicio* de Jane Austen. Incluso

se agotó la obra *Plantas y animales de las costas de Veracruz. Una guía ilustrada*.

La Cámara del Libro Peruano también registró ventas favorables, confirmó la encargada del stand, Flor Ontiveros. “Estamos contentos, recibimos alrededor de 21 cajas y entregaremos menos de la mitad”.

Añadió que en los primeros días se agotaron *El zorro de arriba y el zorro de abajo* y *Los ríos profundos*, ambos de José María Arguedas; otro de los libros agotados fue *Historia del Tahuantinsuyu* de María Rostworowski.

Además, fue muy solicitada la obra poética de César Vallejo y también diferentes volúmenes de Alfredo Bryce Echenique.

## Talleres innovadores

Los asistentes a las presentaciones y talleres compartieron que éstos fueron muy agradables, completos e innovadores. Destacaron los talleres infantiles “Perú con Ciencia y Arte”, en los cuales tuvieron la oportunidad de conocer la música y cultura del país sudamericano.

Así lo expresó Ángel Argüello, quien acudió acompañado de su hijo: “Me gustaron mucho, están muy completas todas las actividades, estuvieron bien atendidas y cuidadas”.

Respecto de las presentaciones de libros, dijo que estuvo en la presentación de *Con los ojos abiertos*, de Francisco Hinojosa, a quien consideró un escritor excelente que envuelve con sus libros.

En tanto, Ana Sosa comentó que participó en muchas actividades, una que disfrutó mucho –y le pareció diferente– fue el taller de música peruana, porque los niños y adultos pudieron tocar un instrumento y formar una melodía al lado de músicos profesionales.



Varios títulos de la Cámara del Libro Peruano se agotaron



Ana Sosa participó en los talleres



Ángel Argüello y su hijo



# Académicos destacaron calidad de la Colección Ficción



Alfredo Pérez, Víctor Hugo Vásquez y Efrén Ortiz



El volumen fue coordinado por Luis Arturo Ramos

Resaltaron la figura de Sergio Galindo, creador de la colección, durante su periodo como director de la Editorial UV

Presentaron *57 años de la Colección Ficción. Testimonios desde la memoria colectiva*

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Al escritor veracruzano Sergio Galindo debemos la creación de la Colección Ficción, iniciativa que impulsó al convertirse en director de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) y que al paso del tiempo se ha convertido en una obra monumental por sus autores, títulos y permanencia.

Así lo plantearon en la XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU): Víctor Hugo Vásquez Rentería, escritor y académico de las facultades de Idiomas y Letras Españolas, así como Alfredo Pérez Pavón y Efrén Ortiz Domínguez, ambos adscritos al Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la UV, al presentar el libro *57 años de la Colección Ficción. Testimonios desde*

*la memoria colectiva*, coordinado por Luis Arturo Ramos.

Destacaron la calidad de los textos que han aparecido en esta colección, provenientes de plumas regionales, nacionales e internacionales, como María Zambrano, Edward Morgan Forster, Gabriel García Márquez y Dylan Thomas, entre muchos otros.

La obra se publicó en diciembre de 2014 y reúne, como su título lo indica, recuerdos de algunos de los escritores que vieron publicadas sus páginas en la editorial universitaria, desde quienes publicaban por primera vez en México, como Eraclio Zepeda, Elena Garro y el propio García Márquez.

Ortiz Domínguez planteó que “la Colección Ficción es un fenómeno cultural y crítico que exige diversas lecturas”, y que la

compilación realizada por Luis Arturo Ramos es una “auténtica intrahistoria”, a través de la experiencia literaria que mezcla la entrevista, la reflexión y la crónica de 30 autores, tales como Enrique Serna, Adolfo Castañón, Beatriz Espejo, Luis Villoro y Eraclio Zepeda.

“La Colección Ficción creó lectores que más tarde se convertirían en escritores”, puntualizó el académico.

Al respecto, Pérez Pavón señaló que uno de los criterios que ha mantenido la colección a lo largo de sus casi seis décadas de existencia es privilegiar la calidad del texto más allá de su potencial comercial, “no se tenía en cuenta ningún valor económico”.

La calidad de las obras publicadas bajo esta serie editorial se debe a que ésta era el elemento principal que debían tener; así, la calidad es lo que ofrece la Colección Ficción, por ello se ha convertido en un referente no sólo nacional sino internacional de las letras hispanoamericanas y de otras latitudes.

Finalmente, Vásquez Rentería leyó su testimonio que forma parte de la obra, recordando su regreso a México y Xalapa, posterior a una estancia de maestría en Estados Unidos y cómo el hecho de publicar en la Colección Ficción era en sí mismo un triunfo: había leído las mejores páginas entre algunos de sus títulos y ahora formaría parte de un catálogo que incluía a grandes de la literatura como Luisa Josefina Hernández, Hernán Lara Zavala, Elena Garro y el propio Octavio Paz.

## ➤ Colección Biblioteca del Universitario Editorial UV presentó nuevos títulos para universitarios

Son *La bienamada*, de Thomas Hardy; *La muerte del pequeño burgués*, de Franz Werfel; *Doña Bárbara*, de Rómulo Gallegos, y *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentó los cuatro volúmenes más recientes de la Colección Biblioteca del Universitario (BU), en el Salón “Ramón Rodríguez” del Complejo Deportivo Omega, sede de la

Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

Los títulos, que desde el 30 de abril forman parte de la BU, son: *La bienamada* de Thomas Hardy; *La muerte del pequeño burgués* de Franz Werfel; *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos, y *Orgullo y prejuicio* de Jane Austen.

Fueron presentados por Daniela Gutiérrez y Jaime Ricardo Huesca, egresada de la Facultad de Letras y estudiante de la Licenciatura en Letras Españolas, respectivamente, moderados por Agustín del Moral.

En el evento estuvo presente el Premio Cervantes de Literatura 2005, el escritor Sergio Pitó, quien además es director de esta colección de textos clásicos de la literatura universal.

Sobre *Orgullo y prejuicio* y *La muerte del pequeño burgués*, Daniela



Son textos valiosos, coincidieron los presentadores

Gutiérrez comentó que son lecturas no sólo para universitarios, también pueden realizarlas estudiantes de nivel secundaria y bachillerato, ya que son muy amenas y están escritas de forma fluida.

“Son lecturas valiosas en muchos sentidos y permiten reflexionar más de lo que

uno esperaría, ahora entiendo por qué están incluidas en la colección. Son buenas opciones para empezar con lecturas más serias.”

En tanto, Jaime Ricardo Huesca dijo que los estudiantes de la UV tienen la fortuna de contar con una colección que contiene novelas hermosas.

“Disfruté mucho la lectura de *La bienamada* y *Doña Bárbara*. Así como tuve la suerte y la casualidad de encontrar estos dos libros, espero que ustedes también encuentren algo hermoso al leerlos, que formen una idea propia del amor, como lo presentan estos dos autores.”



► Con el Premio Nacional al Estudiante Universitario

# UV reconoció a jóvenes escritores

La Rectora entregó los reconocimientos en la XXII Feria Internacional del Libro Universitario

Los ganadores son alumnos de la UNAM, UV, UdeG y de la UACM

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) estimula a los jóvenes a escribir y abre un espacio a su capacidad creadora con el Premio Nacional al Estudiante Universitario, afirmó la rectora Sara Ladrón de Guevara al reconocer a los ganadores en el marco de la XXII edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU).

Se trata de estudiantes de distintos programas educativos de las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), de Guadalajara (UdeG), Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y Veracruzana.

Ladrón de Guevara mencionó que el Premio al Estudiante Universitario ha sido, durante varios años, una de las principales aportaciones de la FILU: “El acto que hoy nos reúne es resultado de una

innovación: la creación del premio en tres categorías, ‘Carlos Fuentes’ de ensayo, ‘Sergio Pitol’ de relato y ‘José Emilio Pacheco’ en poesía. Además de grandes escritores, se trata de personalidades que están muy cerca de esta casa de estudios.”

La Rectora insistió en la importancia de reconocer los esfuerzos de los jóvenes, sobre todo por la enorme responsabilidad que significa

ganar un premio nacional. Al hablar de los objetivos del galardón, expresó que en primer lugar éste estimula a los jóvenes a escribir; en segundo, incentiva a aquellos que escriben y, sobre todo, a los que escriben bien. “Buscamos abrir un espacio a su capacidad creadora y retroalimentar su producción con el incentivo que representa nuestro premio”.

En la categoría “Carlos Fuentes”, el primer lugar fue para *Octavio Paz: una tregua con el tiempo*, de Fernando López Gutiérrez, de la Facultad de Derecho de la UNAM; el segundo, para *Fórmula para poblar un desierto*, de Dante Anaya Saucedo, de la Facultad de Filosofía de la misma institución; el tercero, para *Conjuro literario. Farabeuf y su apuesta por capturar invisibilidades*, de Brianda Pineda Melgarejo, de la Facultad de Letras Hispánicas de la UV.

En la categoría “Sergio Pitol”, el primer lugar fue para *Polvo eres*, de Alejandro Espinosa Fuentes, de Lengua y Literatura Hispánicas en la UNAM; el segundo, para *Muñequita de sololoy*, de Eduardo Ramírez Cerdán, del mismo programa educativo y universidad; mientras que el tercer lugar se declaró desierto.

En la categoría “José Emilio Pacheco”, el primer lugar fue para Flora Elena Sandoval Puente, de Letras Hispánicas de la UdeG, con *Las versiones de mi muerte en Monterrey*; el segundo, fue para *Lumia. Papeles íntimos*, de Manuel Marcos Mugica Saavedra, de la Licenciatura en Creación Literaria de la UACM; el tercero, para *Tablas para un fétetro*, de Yaheli Domínguez Hernández, de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UNAM.



Los galardonados con autoridades universitarias

► Coincidieron periodistas

# Julio Scherer, ejemplo de pasión y honradez

Junto con Vicente Leñero, será recordado por crear la revista *Proceso*

ADRIANA VIVANCO

Julio Scherer y Vicente Leñero serán recordados por fundar el medio crítico más importante del siglo XX en el país, la revista *Proceso*, coincidieron los periodistas Jenaro Villamil, Rafael Rodríguez

Castañeda y Miguel A. Elorza Vásquez, durante el homenaje ofrecido a ambos el 3 de mayo, en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015.

Los participantes destacaron que la pasión por el oficio periodístico y la búsqueda de la verdad representan el principal legado de Julio Scherer a las generaciones en ciernes.

“La corrupción es eje central de la obra de Scherer, él sabía mucho de la condición humana, así eran él y su obra”, destacó Elorza Vásquez y añadió que Scherer se caracterizó

por estar siempre cerca de los jóvenes periodistas, para quienes se convirtió en “el canon moral de todo, la lucha contra la corrupción”.

Jenaro Villamil, por su parte, resaltó: “*Proceso* ha sido resultado de ese medio de contrapunto que concibieron Scherer y Leñero hace más de 30 años, donde el apoyo y respaldo de este último fue fundamental para que ambos construyeran el medio más crítico que logró consolidarse como punto de referencia internacional sobre lo que acontece en México”.

Respecto de Julio Scherer, agregó: “Su pasión por hacer periodismo es el legado que dejó a sus colegas y a los jóvenes periodistas en formación”.

En su oportunidad Rodríguez Castañeda, actual director de la revista *Proceso*, hizo hincapié en que gracias a la visión de Scherer este medio ofreció a la gente una nueva perspectiva de la política, de la sociedad, de la cultura y del deporte,



Jenaro Villamil, Rafael Rodríguez y Miguel A. Elorza

dando espacio a literatos como José Emilio Pacheco. Todo esto, dijo, en una búsqueda incesante por la verdad.

Para concluir la actividad, Rafael Rodríguez compartió con el público

una serie de declaraciones que hicieron en distintos momentos Julio Scherer y Vicente Leñero uno del otro, como una especie de diálogo entre los dos periodistas pilares de la revista *Proceso*.



► Críticos de cine lo homenajearon en la FILU

# “Tin Tan” representó la transgresión de su época



Germán Valdés fue un improvisador por excelencia

## Sociedad debe apoyar a medios independientes: moneros

KARINA DE LA PAZ REYES

Helio Flores Viveros “Helioflores”, Rafael Pineda “Rapé”, Antonio Helguera “Helguera”, Patricio Ortiz “Patricio”, así como Tania Camacho y Esteban Martínez, autores de la tira “Jours de Papier”, protagonizaron el tradicional “Encuentro de moneros” en la FILU.

El evento se desarrolló el 2 de mayo en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega, sede de la FILU, que lució abarrotado por decenas de seguidores.

Los moneros centraron su encuentro en el tema de la libertad de expresión y de prensa, así como en la tolerancia. A propósito de ello,

dedicaron la actividad a la periodista Carmen Aristegui y sus compañeros de equipo, despedidos en marzo de MVS Noticias Primera Edición.

Aprovecharon el foro para exhortar a la sociedad a que apoye los medios de comunicación libres e independientes del país, tal es el caso de la revista en la que todos ellos colaboran, *El Chamuco y los Hijos del Averno*, u otras como *Proceso*. “Sostener medios independientes es una labor titánica”, de ahí la necesidad de que la gente los apoye, dijo “Patricio”.

“Helioflores” lamentó que, en el caso de aquellos que trabajan para un medio cuyos intereses son más políticos y económicos que periodísticos,

la censura sea algo que vaya aparejado con su trabajo —el del dibujo y la crítica en su conjunto—. No obstante, tal escenario les obliga a crear barreras que protejan su opinión sobre los diferentes sucesos y acontecimientos del país, en otras palabras, “decir entre líneas”.

“Creo que esto finalmente enriquece el trabajo de la caricatura, porque la vuelve más cómplice de los lectores. No se dicen las cosas directa y abiertamente, sino pensado en que el lector ponga un poquito de su parte, para que funcione lo que queremos decir y además libre la barrera de la censura.”

Un lamento más de los integrantes del panel y del público presente fue que en Veracruz, pese a los múltiples medios de comunicación que existen, no hay crítica, ni mensajes de reflexión ni dichos entre líneas.

“Rapé” criticó el actuar del gobierno del estado de Veracruz y “Helguera” el de Jalisco. En tanto, Esteban Martínez y Tania Camacho hablaron de su tira “Jours de Papier”, un *webcómic* que publican en *Facebook* desde hace más de dos años y en el que relatan, de manera cómica, situaciones que ellos viven como pareja.



Los caricaturistas hablaron de la libertad de expresión

ADRIANA VIVANCO

Germán Valdés “Tin Tan” es el gran carnal del cine mexicano, sostuvo el crítico de cine Juan José González Mejía durante el homenaje que la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015 rindió al protagonista de *El rey del barrio*, el 1 de mayo en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega.

En el evento, que también convocó al cineasta Francesco Taboada y al coordinador logístico de la FILU, Germán Martínez, González Mejía explicó que una de las razones por las que “Tin Tan” despuntó en el cine mexicano de su época fue por su humor transgresor y humilde, y por el apoyo del cineasta Gilberto Martínez, quien le dio espacio para abordar todo tipo de temas y chistes en la pantalla grande.

“En sus inicios imitó a Jorge Negrete y habló entre chistes de la pobreza en el mundo, de la UNESCO y de las naciones en desarrollo, ¿quién más podía en esa época tocar esos temas y hacer chistes? Nadie. Esto fue posible gracias a que ‘Tin Tan’ era sinónimo de espontaneidad. Eraclio Zepeda dijo alguna vez que el cine de este cómico logró trascender fronteras, a tal punto que es estudiado en las escuelas de cine mundial a pesar de no haber sido valorado en su época y logró ser un fenómeno contracultural *post mortem*”, resaltó.

Asimismo, enfatizó que Germán Valdés fue un transgresor de la pantalla, un improvisador por excelencia. Logró ponerse a la par de Pedro Infante, y ambos fueron considerados los dos actores más carismáticos del celuloide mexicano.

Detalló que *El rey del barrio* fue su película más representativa y dijo: “Se adelantó dos años a *Cantando bajo la lluvia*, ambas tienen la misma intención cinematográfica, el surrealismo del cine musical; se adelantó incluso a Buñuel en el cine surrealista, con *Simbad el mareado*. Fue un innovador y su cine sigue siendo visto porque es pasión y erotomanía. Su

importancia como icono en México es que estuvo en una época en que el cine mexicano significó mucho para su sociedad”.

Por su parte, Taboada resaltó que el protagonista de *El mariachi desconocido* alcanzó en *El rey del barrio* la escena más grande del cine mexicano, cuando le canta a Silvia Pinal un bolero de Claudio Estrada.

“Nadie como ‘Tin Tan’ ha logrado en México ser cómico y romántico, la fórmula de su éxito sin duda era su personalidad, que era la misma dentro y fuera del *set*, esto lo vemos reflejado en su relación con la gente. Cuando hice el documental sobre su vida entrevisté a los lancheros viejos de Acapulco, a sus ex compañeros, a la gente con la que convivía y todos tienen anécdotas felices con él. Su apertura y sinceridad, la inteligencia humilde de acercarse al otro, fue su gran secreto.”

Coincidió con González Mejía en que “Tin Tan” fue un innovador de la gran pantalla en México y resaltó: “Se adelantó a los maestros del cine francés saliéndose del libreto, hablando frente a la cámara”.

Taboada también recordó su imagen de enamorado de las mujeres que lo llevó a seguir siendo hasta la fecha el treintañero besucón gracias a la memoria del cine que, dijo, es la memoria humana para la eternidad.

“Germán Valdés es el pináculo de la transgresión del cine mexicano, y su decadencia es la decadencia del cine nacional. Es uno de los pocos que hizo más de 100 filmes en este país, incluso se puede hacer una radiografía del cine mexicano viendo sus películas”, explicó.

En su oportunidad, Germán Martínez celebró la agilidad mental del actor mexicano y expresó que su habilidad lingüística no tenía par; esto, entre otras cosas, lo convirtió en el estandarte de la globalización y el espíritu comunitario en el cine mexicano. “Se hizo famoso con sus chistes, su manejo de la lengua, sus bailes y, finalmente, con sus doblajes para el cine que se quedaron en la conciencia colectiva de generaciones de mexicanos”, concluyó.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre





# El libro es el mejor maestro para escribir: Francisco Hinojosa

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Al dialogar y convivir con niños y jóvenes durante la FILU 2015, el escritor Francisco Hinojosa respondió a pregunta expresa que “el mejor maestro que se puede tener para escribir es un libro”.

Al dar a conocer la última de sus obras y primera novela dedicada al público adolescente, titulada *Con los ojos abiertos*, el Embajador de la Literatura Infantil y Juvenil Mexicana 2015, expresó que “quien desee escribir un libro o una novela debe leer antes muchos libros y muchas novelas”.

Durante el encuentro que tuvo en la sala de lectura de *Conaculta* con sus seguidores, la mayoría niños y jóvenes, el creador de historias como *A golpe de calcetín*, *Manual para corregir niños malcriados*, *La fórmula del doctor Funes*, *La peor señora del mundo*, *De domingo a lunes*, entre otros, compartió muchas experiencias con sus lectores.



Gerardo Méndez narró el libro *Con los ojos abiertos*

## Lara Zavala presentó ensayos sobre el amor como prisión

ROXANA ZERMEÑO

En la FILU 2015 se presentó *La prisión del amor y otros ensayos narrativos*, texto de Hernán Lara Zavala, quien estuvo acompañado de Jesús Guerrero y Javier Ahumada en el Foro “Sergio Galindo” del Complejo Deportivo Omega.

Jesús Guerrero reconoció la labor de Lara Zavala como narrador, promotor de publicaciones, editor, pero sobre todo como profesor; dijo que su trayectoria como académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, es probablemente lo que más se refleja en el último libro de ensayos. Sus conocimientos sobre literatura dan por resultados observaciones muy particulares acerca de obras y autores en lengua inglesa.

*La prisión del amor y otros ensayos narrativos* pertenece a una serie de recopilaciones de Lara Zavala, ya que *Contra el ángel*, libro publicado en 1992, también reúne ensayos sobre literatura.

Asimismo, Guerrero adelantó que se planea editar un libro más con trabajos ensayísticos de este autor.

En su intervención, Javier Ahumada recordó que en la edición anterior de la FILU, él y Lara Zavala conversaron sobre literatura. Ahora, Ahumada celebró este nuevo libro como una “muestra de erudición y conocimiento literario”, en el cual se encuentran observaciones hacia la obra de Malcolm Lowry, Scott Fitzgerald, George Orwell y Aldous Huxley, entre otros escritores.

“El libro siempre es un diálogo con el mundo”, afirmó Ahumada, en el sentido que la recopilación más reciente de los ensayos de Hernán Lara Zavala éstos están conectados por un tema principal: el amor como prisión, o la prisión como amor, y el diálogo que establece es la vigencia de los motivos que permean en los clásicos y nos son cercanos en la actualidad.

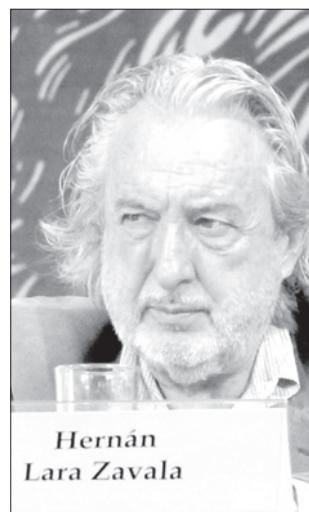
Por su parte, el autor de *La prisión del amor y otros ensayos narrativos*, en un breve recorrido por los textos que componen su

último libro, dijo que si bien el amor le da nombre al libro, hay al menos otros dos temas igualmente importantes e interesantes. Uno es el alcoholismo y el otro es un aspecto inquietante, ya que “la literatura tiene cierto elemento de premonición”, y lo ejemplificó con el autor de *Lolita*, Vladimir Nabokov, con relaciones amorosas rotas en su biografía.

La relación entre los escritores y el alcohol, para Lara Zavala, es un aspecto apasionante, aunque, admite, no es propio de los escritores, también los músicos, compositores, artistas plásticos y más, mantienen estrecho vínculo con el alcohol.

En ese sentido, el alcohol también es una prisión, como el amor. Pero no se trata de defender a éste y sus efectos, sino de andar los puentes que unen el arte de las letras con el efecto etílico en el que viven algunos personajes y autores de todos los tiempos.

Otra manifestación de prisión y amor es la que tenía James Joyce con su ciudad natal, Dublín, en la



que, parecía, le disgustaba vivir, y por lo tanto buscó alejarse de ella. Pero luego el autor irlandés le pedía mediante cartas a su tía que le diera datos precisos sobre las escaleras de edificios, por ejemplo, para poder escribir un libro como el retrato más fiel de esa ciudad de la cual era prisionero.

*La prisión del amor y otros ensayos narrativos*, editado por Taurus, está compuesto por textos que de cierto modo están impregnados por las lecturas de Lara Zavala sobre Nietzsche, no sólo por su filosofía, sino por sus roces con la literatura.

Una de ellas fue su pasión por la lectura que inició a corta edad, ya que ningún miembro de su familia mostraba afecto por los libros. A los 18 años y después de haber leído uno de sus libros predilectos, *Crimen y castigo* del autor ruso Fiódor Dostoievski, empezó a escribir sus propias historias. “Me gustaba tanto leer que decidí empezar a escribir”.

Comentó que fue un proceso lento y de adquirir confianza, sobre todo cuando alguno de los amigos que leía sus narraciones hacía comentarios positivos y halagadores de su creatividad e imaginación.

El escritor nacido en la Ciudad de México en 1954 respondió a cada una de las preguntas externadas. Una de ellas fue ¿en qué se basó para escribir el libro *La peor señora del mundo*? A lo cual contestó que fue dedicada a una vecina que era muy pero muy mala.

También compartió con los pequeños su gusto durante su infancia por los cómics: *La pequeña Lulú*, *Memín Pinguín*, *Archie*, así como lecturas sobre teatro, poesía y biografías.

A la fecha, el ganador de varios reconocimientos nacionales e internacionales, como la Beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (1991-1992) y el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí (1993), ha escrito más de 50 libros, la mayoría enfocados hacia el gusto infantil.

*Con los ojos abiertos*, obra que Francisco Hinojosa tardó siete años en concluir, fue editada por el Fondo de Cultura Económica. Relata la historia de Sara, una adolescente de 15 años, quien vive dentro de una familia disfuncional o de “manicomio”: su padre Mario Arturo, vendedor de piezas sueltas de coches; Sandra, madrastra de la joven con quien no cruza casi una palabra; y sus hermanastras, Diana y Rosa, a quienes llaman Daiana y Rous.

Cansada del ambiente hostil, un día Sara decide marcharse de casa, con cuatro billetes de 500 pesos que robó a su padre, quien los mantenía guardados en un libro titulado *Una noche en Wikiwonder*.

A partir de ese momento la chica empieza a vivir aventuras y experiencias que le cambian la vida para siempre.

Una de las comentaristas del libro, Socorro Venegas, compartió que los estudiantes de bachillerato del estado de Jalisco actualmente leen esta obra con el fin de reunirse con su autor en noviembre, dentro de la Feria del Libro en Español. Cabe señalar que la historia fue narrada a los niños por el cuentacuentos Gerardo Méndez.





La Rectora develó una placa conmemorativa

Aspecto de *Cristóbal Colón agarra viaje a toda costa*

### ► Tercer Coloquio “El títere y las artes escénicas”

# Grupo Merequetengue celebró 15 años de trabajo ininterrumpido

KARINA DE LA PAZ REYES

“Estimado público, hoy vamos a imaginar la historia de un singular personaje, de sus búsquedas y de sus viajes. Para algunos, fue un hombre intrépido y valeroso; para otros, fue solamente un ambicioso”, así inicia la obra *Cristóbal Colón agarra viaje a toda costa* (autoría de Adela Basch, Buenos Aires) que presentó el Grupo Merequetengue Artes Vivas, Asociación Civil, y con la cual concluyó el Tercer Coloquio “El títere y las artes escénicas”, el 30 de abril.

Al término de la obra, cuya sede fue El Rincón de los Títeres de Merequetengue, la rectora Sara Ladrón de Guevara develó una placa conmemorativa por los 15 años de la citada agrupación y clausuró los trabajos del Tercer Coloquio, que inició el 27 de abril.

“La Universidad Veracruzana felicita a Lorenzo Portillo Armendáriz y David Aarón Estrada, fundadores del Grupo Merequetengue Artes Vivas, A.C., en el XV aniversario del inicio de actividades ininterrumpidas de teatro

con títeres, y agradece el compromiso, el entusiasmo y la creatividad con que se han dedicado al arte de los títeres”, cita la placa.

Lorenzo Portillo y David Aarón, egresados de la Facultad de Teatro de la UV, expresaron que *Cristóbal Colón agarra viaje a toda costa*, así como el Grupo Merequetengue Artes Vivas, A.C., son ejemplos de que en la vida hay que soñar y luchar por hacer realidad esos sueños.

En la ceremonia también participó la directora general de Difusión Cultural, María Esther

Hernández Palacios, y uno de los integrantes del comité organizador del coloquio, el profesor-investigador de la Facultad de Teatro, Octavio Rivera Krakowska.

El Tercer Coloquio “El títere y las artes escénicas” fue un ejercicio académico organizado por Merequetengue en colaboración con la UV; el Instituto Veracruzano de la Cultura; la Dirección de Cultura, Educación y Deporte Municipal; la Universidad Nacional Autónoma de México; la Iberoamericana; la Autónoma Metropolitana, y el Centro Nacional

de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli”, por mencionar algunos.

Por parte de la Universidad, las entidades colaboradoras fueron la Facultad de Teatro, la Maestría en Artes Escénicas; el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación; el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes; el Departamento de Cinematografía; la Editorial UV, y la Dirección General de Difusión Cultural.

Las líneas temáticas fueron: La creación escénica y los títeres; Dramaturgia para títeres; Historia de los títeres en México; Títeres en la escena veracruzana; Teoría sobre el títere; Técnicas de animación de títeres; Trayectoria de creadores de teatro de o con títeres; Trayectoria de compañías de teatro y títeres; Estudios sobre obras de teatro y obras dramáticas de títeres y con títeres; Formación profesional en el arte de los títeres; Formas de producción; Modos de gestión de grupos independientes.

# Estudiantes de Pedagogía convocan a cine debate

KARINA DE LA PAZ REYES

El Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad y estudiantes de la Facultad de Psicología de la

Universidad Veracruzana (UV) realizan el cine debate *Mira, Analiza, Aprende, Aplica*, que

inició el 6 de mayo y concluirá el 21, en diferentes sedes y con entrada libre.

El propósito es sensibilizar a los universitarios sobre la discapacidad

El 6 de mayo se proyectó, en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, *Aprendiendo a vivir*, de Garry Marshall, cuyo tema principal es el retraso mental de una persona y cómo los padres pueden llegar a ser sobreprotectores.

El 7 de mayo, en la Facultad de Pedagogía, se presentó *Frente a la clase*, película estadounidense dirigida por Peter Werner, que narra la historia de un docente que padece el síndrome de Tourette.

El 20 y 21 de mayo a las 13:00 horas se presentará *Intouchables*, en las facultades de Ingeniería Civil y Estadística e Informática.

La película está inspirada en la vida de Philippe Pozzo di Borgo, autor del libro *Le second souffle*, tetrapléjico desde 1993, y de su relación con Abdel Yasmin Sellou, su asistente a domicilio.

El propósito del cine debate es que los universitarios se sensibilicen sobre temas de discapacidad y así evitar actitudes de discriminación y exclusión hacia estudiantes con esta característica.

El evento es organizado por Abigail Culebro Juárez, Guadalupe López Bruno y Gabriela Solís Rosado, estudiantes de la Facultad de Pedagogía.



► De la UV y la UAEM

# Alumnos de Artes enfrentan juntos problemáticas de su área



También montaron una exposición colectiva

Realizaron un encuentro para fortalecer el vínculo entre ambas instituciones

ADRIANA VIVANCO

La Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV) albergó el Primer Encuentro InterUniversitario de Estudiantes de Artes, junto con la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), que se llevó a cabo del 29 de abril al primero de mayo en la Galería AP de la Unidad de Artes.

El evento fue iniciativa de Leonardo Rodríguez, egresado de la UV y actualmente académico en la UAEM, con la intención de fortalecer los lazos entre ambas instituciones y abrir un espacio de diálogo acerca de las problemáticas que enfrentan tanto académicos como estudiantes en el área de artes.

Al encuentro asistieron más de 30 estudiantes y académicos de la UAEM, quienes compartieron con sus pares de la UV, a lo largo de tres días, temas relacionados con la emergencia del arte, el metabolismo del dibujo, el arte en el espacio público, la gráfica y el libro de artista, la percepción del yo a través del otro, la percepción como experiencia estética, etcétera.

En la inauguración, Carlos Torralba destacó que este encuentro es un primer paso para fortalecer la vinculación entre las instituciones

y “reforzar el compromiso con nuestra disciplina y la sociedad en la que estamos insertos como artistas”, apuntó.

En tanto Sofía Sierra Chávez, académica de la UAEM, resaltó que en este evento se abordó el tema de la individualidad creativa y señaló que es un asunto que en muchos casos aleja al artista plástico de su contexto, por lo que hizo hincapié en la necesidad de que el artista, desde su etapa formativa, sepa cómo fabricar caminos para que circulen sus objetos y se integren en el contexto social.

En el encuentro se contó con la colaboración del artista plástico francés André Rouillé, quien ofreció la conferencia magistral “El apogeo de la fotografía del cuerpo”, donde destacó el proceso de creación y dijo: “La sensibilidad es construida, el talento se forma, la inspiración se adquiere y la emoción se prepara, todo esto es parte de un proceso que sólo llega a buen término trabajando”.

En este sentido, añadió que el proceso creativo necesita planearse para poderlo conjuntar de forma exitosa con la creatividad y el conocimiento.

Por su parte Manuel Velázquez, Omar Gasca y Roberto Rodríguez participaron en un conversatorio donde debatieron también acerca del proceso artístico.

Velázquez aseguró que sigue creyendo en la pintura: “Siempre me ha interesado lo que ocurre en el taller, todo el proceso, pero cuando va acompañado de una idea que lo soporte. No podría separar el proceso de la intención; para mí lo más importante es el hecho mismo de la creación, pero al mismo tiempo pienso que la obra debe significar algo a través de la experiencia que representa para el espectador”, concluyó.

# Regresa el jazz a la OSX

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), junto con el tecladista cordobés Édgar Dorantes, ofrecerán un interesante recital que incluye obras de Mario Ruiz Armengol el próximo 15 de mayo en la sala de conciertos del Complejo Cultural Tlaqná, en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, en punto de las 20:30 horas,

En esta ocasión, Dorantes asumirá la dirección del conjunto y, en el mismo contexto, la ejecución de sus arreglos y transcripciones al lado de Tim Mayer en el sax tenor, la vocalista Fuensanta Méndez, Rafael Alcalá al piano, el contrabajista Emiliano Coronel y Vladimir Coronel en la batería.

Varios ejecutantes interpretarán obras de Mario Ruiz Armengol, entre otros importantes autores

Ellos ejecutarán partituras originales de Mario Ruiz Armengol, en la primera parte del programa, mientras que la sección complementaria contendrá piezas de Thad Jones, Thelonious Monk, Duke Ellington y Benny Golson, entre otros autores en los que se incluyen los nombres del compositor ruso Serguei Rajmaninov y del propio Édgar Dorantes.

Édgar ha sido protagonista de interesantes jornadas, y en la mente de los melómanos ha quedado bien grabada la experiencia de la recreación para la *Rhapsody in*

*blue* de George Gershwin, en arreglo de Édgar para trío de jazz y orquesta, con Aleph Castañeda en el contrabajo y Gustavo Bureau en la percusión, todos en colaboración con Guillermo Salvador como director huésped.

También se recuerda el magnífico desempeño de Dorantes como pianista invitado de Paquito D’Rivera, en agosto de 2006, para la interpretación de las *Fantasías Messiaenicas* del talentoso cubano.

Para información adicional, llamar al teléfono (228) 8182158, extensiones 107 y 108.



Édgar Dorantes asumirá la dirección del conjunto



► Durante la Universiada Nacional 2015

# UV confirmó su poderío deportivo

Ocupó el décimo lugar en la puntuación general y la posición 12 en el medallero

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La delegación de la Universidad Veracruzana (UV) tuvo una sobresaliente participación en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, en la que los *Halcones* lograron mantenerse entre las 10 mejores instituciones de educación superior del país y con claro ascenso en la tabla de medallas.

*Halcones* UV cerró en décimo lugar en la puntuación general con 720 unidades, mientras que en el medallero ocupó la posición número 12 con un total de 10 preseas, de las cuales cuatro fueron de oro, tres de plata y tres de bronce.

Las medallas de oro fueron en judo, con Sara Beatriz Hernández, dos en gimnasia aeróbica, en las modalidades de trío y aerodance, y otra más en fútbol asociación varonil.

De las tres preseas de plata, dos fueron en gimnasia aeróbica, en las modalidades de grupo y pareja, y una más en judo, con Ana Brenda Navarro Rizo.

Las de bronce fueron para Gerardo González Abaroa, en taekwondo; y para Alejandra Aulis y Emiliano Sánchez, en judo.



En total obtuvieron 10 preseas:

4

de oro

**Puebla 2014**

El año pasado en la Universiada Nacional Puebla 2014, la UV

3

de plata

ocupó el octavo lugar en puntuación general y el lugar 18 en el medallero con 10

3

de Bronce

condecoraciones, de las cuales dos fueron de oro, tres de plata y cinco de bronce.



En esa ocasión, los *Halcones* obtuvieron dos preseas de oro, con Sara Beatriz Hernández Marcial, categoría 42 kilogramos, en judo, y en gimnasia aeróbica, especialidad de aerodance.

Las de plata fueron tres: con Diana Samá Martínez González, en lanzamiento de jabalina; ajedrez rápido, con Leopoldo Aguirre Manzo, y gimnasia aeróbica, en la modalidad de grupos.

Cinco medallas de bronce: en taekwondo, con José Antonio Aguilar Jaime, categoría Fly; en judo, categoría de los 52 kilogramos, con Jessica Ivonne Contreras de la Cruz; equipo de fútbol femenino; equipo de judo femenino, y Leopoldo Aguirre Manzo, en ajedrez relámpago.

Además, trofeos por el segundo lugar del equipo femenino de judo, y tercer sitio con la representación del deporte ciencia.

► En tiempos extra se impuso por 3-1 a Biología

## Pedagogía, monarca del Fútbol Femenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo de Pedagogía se llevó el título del Torneo Femenil de Fútbol de la Universidad Veracruzana tras derrotar con marcador de 3-1 a Biología, en encuentro que se decidió en tiempos extra.

Bibiana Sánchez Báez fue la mejor jugadora al anotar dos tantos para las ahora campeonas, mostrando buena técnica y contundencia en sus disparos.

En partido peleado de principio a fin, bien llevado por el árbitro Israel Rodríguez de la Cruz, Pedagogía se puso al frente en los primeros minutos,

con golazo de Alondra Mar a través de un potente disparo.

Casi al final, Biología logró el gol del empate, con tiro cruzado de Vanessa Alarcón, quien aprovechó

un descuido de la portera de las pedagogas, Yolanda Rojas.

El tiempo normal se consumió con el marcador igualado a un tanto, por lo que el cotejo se fue a tiempos



extra. Fue cuando surgió la figura de Bibiana Sánchez, quien en un par de jugadas anotó los goles de la diferencia para el 3-1 final.

Las integrantes del equipo de Pedagogía son Yolanda Rojas, Gabriela Galindo, Diana Callejas, Ninibeth Jiménez, Itzel Villafuerte, Bibiana Sánchez, Mitzy López, Erika Martínez, Leslie García, Anayeli Alcázar, Areli Chávez, Alondra Mar y Rosario Callejas.

Por el subcampeón Biología alinearon Brenda Olivares, Michel Márquez, Dayana Landa, Ivonne Domínguez, Guadalupe Guerra, Nayeli Gómez, Vanessa Alarcón y Julissa Luna.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por Bartolo Argüelles Lara, coordinador de la disciplina en la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.

**En Guadalajara, la Universiada 2016**

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) serán los anfitriones de la Universiada Nacional 2016, donde se darán cita las mejores instituciones de educación superior afiliadas al Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*)

La etapa Regional, clasificatoria para la Universiada Nacional, se realizará en el estado de Oaxaca, organizada por la Universidad Autónoma "Benito Juárez".

Ahí concurrirán las universidades de la Región VII del *Condde*, que incluye a los estados de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz y Oaxaca.

El evento estatal, como ya es tradición, será organizado por la Universidad Veracruzana, con la participación de las mejores instituciones de la entidad.



# Halcones, medalla de oro en Futbol Soccer Varonil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Selección de Futbol Varonil de *Halcones* de la Universidad Veracruzana conquistó la medalla de oro en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, tras derrotar en la final al campeón de la edición anterior, la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), por dos goles a uno.

*Halcones* abrió el torneo con triunfo de 5-1 sobre la Universidad Mayab de Mérida, luego perdieron 1-3 ante la UACH y le ganaron a la Universidad de Nuevo León 4-0, para avanzar a la ronda de cuartos de final.

Ya en la liguilla, ganaron 4-2 a la Universidad del Futbol de Pachuca, para calificar a las semifinales donde se impusieron 1-0 al Instituto Tecnológico de Sonora, y llegar a la gran final ante la UACH.

## Cerrada final

Bajo el mando de Emilio Gallegos Sánchez, los *Halcones* vinieron de atrás, pues la UACH se fue al frente al minuto 12, luego de aprovechar un tiro penal.

El empate llegó al minuto 35, también a través de una pena máxima que cobró Michael Jordan. El héroe de la UV fue Alejandro Villalvazo, quien sentenció el juego al minuto 37.

Los integrantes de la selección de *Halcones* son Jorge Samuel Chávez Guiot, Alan Santiago Castaños, Santiago Alan Adonis Yépez Román, Hugo Harlindo Martínez Terrones, Ismael Román Jiménez Mora, Manuel Hernández Portilla, Ángel de Jesús Martínez Landa, Alejandro Villalvazo Cervantes, Julio César Ticante Sebastián, Misael Soto Gutiérrez, Roberto de Jesús Hernández Domínguez, Irving Enrique Martínez Martínez, Balam Martínez Castro, Alejandro Camarillo Pérez, Jonathan Yair Quiróz Hernández, Michael Jordan La Paz Valdez, José Víctor Miranda González, Luis Gustavo Márquez Reyes y Eduardo Mendoza Bando.

## Universitario de oro

Alejandro Villalvazo Cervantes, alumno del tercer semestre de la Facultad de Contaduría y Administración, se encuentra motivado y feliz por la medalla de oro.

Campeón goleador en el evento, con ocho anotaciones, el destacado jugador apuntó que lo realizado en la máxima justa deportiva estudiantil es una motivación muy grande para todos los integrantes del equipo.

En cerrado encuentro, se impusieron a la UACH por dos goles a uno



El festejo de los campeones

“Fue mi primera universiada y qué mejor debut que conseguir el oro para la UV.”

Alejandro señaló que comenzaron algo nerviosos, pero poco a poco agarraron el paso hasta conseguir el nivel deseado y el título de campeones.

Villalvazo Cervantes comentó que el equipo iba bien preparado y con la idea de ir por los máximos honores. “Todos muy decididos y conscientes de que todo iba a ser complicado, pero no perdimos la esperanza de ganar ese oro. Todos muy concentrados, pues sabíamos que nos iba a costar, pero gracias al esfuerzo de cada uno se consiguió el objetivo”.

Sobre el título de goleador individual, comentó que fue compartido con un jugador de Chihuahua, quien también anotó ocho goles.

“Es la función que me toca desarrollar dentro del terreno de juego. Es un trabajo en equipo, desde el portero hasta todos mis compañeros, yo sólo hice lo que me tocaba, que fue anotar los goles.”

## Una recompensa al esfuerzo

El goleador de la UV apuntó que el título es una recompensa a la entrega de todos y destacó el esfuerzo que significa combinar el deporte con el estudio.

“Es muy complicado, pues tienes que partarte en dos, debes tener buenas calificaciones para poder estar en la selección y

aparte mostrar un buen rendimiento dentro y fuera de la cancha. Creo que ambas cosas van de la mano, pues si uno quiere seguir jugando y estudiando debe esforzarse.”

Respecto de la disciplina tanto en el estudio como en el deporte, dijo: “En lo personal soy muy disciplinado, casi no salgo, poco voy a fiestas, aunque a veces rompo la rutina para no aburrirme”.

## Universiada Nacional 2016

Para el destacado deportista, la preparación rumbo a la Universiada Nacional Guadalajara 2016 inicia con el compromiso de refrendar la

medalla de oro, donde el objetivo será seguir poniendo en alto el nombre de la UV. “Tenemos que ir a refrendar ese título y buscar el bicampeonato”.

Sobre la clave del éxito de la Selección de Futbol de *Halcones*, apuntó que se debe al esfuerzo de todos, incluyendo a las autoridades universitarias, médicos, psicólogo, nutriólogo, masajista y entrenador, así como a la humildad de cada uno de los integrantes del equipo. “Es grato ser parte de este grupo, que más que amigos, es nuestra segunda familia”.

La medalla de oro se la dedicó a muchas personas: “Antes que nada a mi familia, que desde pequeño me



La presea fue la décima para la delegación de la UV



“

Fue mi primera universiada y qué mejor debut que conseguir el oro para la UV”:

Alejandro Villalvazo

han apoyado con muchos sacrificios; a las autoridades de la UV por todo el apoyo, así como a toda la gente que creyó en nosotros y que siempre estuvo pendiente de nuestra actuación”.

## Futbolista desde niño

Alejandro Villalvazo comenzó a jugar desde los cuatro años de edad con el equipo Inter de Xalapa. Posteriormente jugó con Cruz Azul-Filial Xalapa, en varios torneos. Participó en el Futbolito Bimbo, donde le decían Ronaldito, por su parecido al goleador brasileño. Estuvo un año en fuerzas básicas de Tiburones y regresó a Xalapa, donde jugó con Delfines.

Participó también en la Copa Coca Cola, donde jugó para la Secundaria General Número 5, así como en la Escuela Pachuca Deculsa Xalapa.

A nivel profesional compitió en la Tercera División para el equipo de León, para posteriormente regresar a Xalapa, con la idea de continuar sus estudios y ahora ser parte de la Selección de *Halcones* UV.

Acerca de la posibilidad de poder enrolarse nuevamente con un equipo profesional, Alejandro comentó que es un poco complicado pues tiene 21 años, aunque “si surge la oportunidad con un equipo de primera o segunda división, con gusto lo haría”.

Admirador del Atlas de Guadalajara y del Barcelona, Alejandro destacó también el buen paso que llevan los Tiburones Rojos de Veracruz, y dijo que es motivante para el deporte veracruzano.

“Tiburones anda muy bien y eso nos sirve de motivación, ya que el jugador veracruzano muestra su calidad y pone en alto el nombre del estado”, finalizó.





CINE CLUB **AULA CLAVIJERO**

## Charada

(Charada). Estados Unidos, 1963, de Stanley Donen  
Guion: Peter Stone  
Duración: 113 minutos

**11**  
LUNES

## La fiesta inolvidable

(The Party)  
Estados Unidos, 1968, de Blake Edwards  
Guion: Blake Edwards,  
Tom Waldman y Frank Waldman  
Duración: 99 minutos

**13**  
MIÉRCOLES

## Divorcio a la italiana

(Divorzio all'italiana) Italia, 1961, de Pietro Germi  
Guion: Ennio De Concini,  
Alfredo Giannetti, Pietro Germi  
Duración: 104 minutos

**18**  
LUNES

## La vida fácil

(Il Sorpasso) Italia, 1962, de Dino Risi  
Guion: Dino Risi, Ettore Scola y Ruggero Maccari  
Duración: 105 minutos

**20**  
MIÉRCOLES

## Seducida y abandonada

(Sedotta e abbandonata) Italia, 1964, de Pietro Germi  
Guion: Luciano Vincenzoni, Pietro Germi,  
Agenore Incrocci y Furio Scarpelli  
Duración: 115 minutos

**25**  
LUNES

## Ayer, hoy y mañana

(Leri, oggi e domani)  
Italia, 1964, de Vittorio De Sica  
Guion: Eduardo De Filippo,  
Isabella Quarantotti y Cesare Zavattini  
Duración: 119 minutos

**27**  
MIÉRCOLES

# COMEDIA AMERICANA & ITALIANA



UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA

AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE



Universidad Veracruzana

En el marco de la campaña "México sin Trabajo Infantil" para generar conciencia pública y movilizar a la ciudadanía contra esta problemática y su erradicación, se invita a toda la comunidad universitaria a participar en la encuesta que se llevará a cabo del 6 al 29 de mayo del presente año, en la siguiente dirección:

<http://www.uv.mx/centrodeopinion/mexico-sin-trabajo-infantil/>

Con la finalidad que nos permita conocer cómo ha permeado la campaña en la comunidad universitaria.

